



**Светлана Иванова и
Антон Шалюков**

победили на первенстве
Северо-Западного
федерального округа по
тяжелой атлетике

4 стр.

Ярослав Ярмоленко

поднялся на пьедестал
двух всероссийских
турниров по борьбе и
выполнил норматив
КМС

3 стр.



**№5
(59)**

Май
2024 года



Седьмая

Газета МОУ
«Всеволожский ЦО»
и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Новости

Первые в области

Школьный исследовательский проект ВЦО «Нам этот мир завещано беречь!» победил на региональном этапе Всероссийского конкурса «Без срока давности».

Восьмиклассники В. Гридина, А. Сурков и З. Тишенкова под руководством главного библиотекаря О.Х. Савченко провели исследование, посвященное маленьким узникам детского концлагеря в поселке Вырица. В работе участвовали другие школьники. Результатом работы стала книга-альбом «Услышьте нас, люди планеты, мы эхо истории...!»



Фото: Ольга Савченко

Второе место четвероклассников

Ученики 4а класса ВЦО стали призерами межрегиональной научно-исследовательской конференции школьников «Ступени успеха», прошедшей в Бугровском центре образования №3.

Участники конференции из 4а класса А. Будаев, В. Германова, А. Григорьева и А. Таранов представили проект «Качественное определение витамина «С» в продуктах питания» и получили диплом второй степени. Руководители проекта: Ю.М. Тукмакова, Т.В. Беляева.



Фото: Юлия Михайлова

Патриотические конкурсы

Во Всеволожском центре образования прошли конкурсы строя и патриотической песни.

Конкурс песни оценивали учителя музыки Л.А. Мясникова и Э.Л. Галахова. Среди пятых классов в тройку призеров вошли: 1 место — 5г, песня «О той весне» (педагог — Ю. М. Романова); 2 место — 5д, песня «Эх, путь-дорожка фронтовая» (педагог — Е. В. Бревнова); третье — 5а, песня «Нам нужна одна победа» (педагог — Е.В. Губина). Среди шестых классов три победителя: 6а, песня «Экипаж — одна семья» (педагог — Н.В. Соляр); 6г, песня «Бессмертный полк» (педагог — Т. В. Сорокина); 6д, песня «Первым делом самолеты» (педагог — О.А. Трошина). Среди седьмых классов в тройку призеров вошли: 1 место — 7б, песня «День Победы на века» (педагог Н.В. Колосницына); второе место — 7в, песня «Здравствуй, мама» (педагог — Н.В. Нурияхметова); третье место — 7г, песня «Я — русский» (педагог — Н.А. Гушин).



Фото: Григорий Михайлов / «СП»

В смотре строя призерами среди восьмых классов стали: 1 место — 8г, педагог М.П. Шестакова; 2 место — 8а и 8и, С.В. Федина; 3 место — 8б, С.В. Жумагалиева, 8д, М.В. Трифанова. Среди девятых классов: 1 место — 9г, М.А. Кесян; 2 место — 9е, Т.А. Ключикова; 3 место — 9в, Е.А. Шонина. Среди 10 и 11 классов: 1 место — 10а, С.В. Гаврилина; 2 место — 10б, Ю.Ю. Райлян; 3 место — 11а, Л.С. Шайкина. Лучшим командиром стала З. Стульева из 9г.

Конкурс учеников и старост

В ВЦО прошел конкурс «Староста и Ученик года — 2024».

Одноклассники и учителя поддерживали конкурсантов. Было решено объявить результаты на традиционном «Параде звезд», который пройдет 23 мая.



Фото: Олеся Русланова

ЕГЭ: не бойтесь варианта Б!

Школьный психолог Лусине Мальцева дает рекомендации ученикам и родителям по поводу ЕГЭ

— Лусине Александровна, во время подготовки к ЕГЭ выпускники находятся в психологическом напряжении. К чему может привести длительное пребывание в таком состоянии?

— Длительное напряжение, как вы сказали, не может привести к чему-то конструктивному. Пребывание в нем крайне нежелательно. Для снятия напряжения, тревоги есть огромное количество замечательных методик, по которым работаю как я, так и мои коллеги.

— А по каким методам вы работаете?

— Их много. Сначала выявляется уровень тревожности, для этого проводится анкетирование либо тестирование. Оно, как и вся работа психолога, проходит конфиденциально. По результатам тестирования определяем уровень тревожности класса, группы либо отдельного ученика. А затем в индивидуальном порядке работаем, корректируем. Не безуспешно, хочу заметить.

— С какого класса учителям стоит начинать подготовку учеников к ЕГЭ?

— Этот вопрос, скорее всего, не к школьному психологу. Не я и не мои колле-



Фото: imghub.ru

ги принимаем такие решения. Хорошо, когда ученики профессионально ориентированы, понимают, по какому руслу им двигаться, какие предметы изучать. Но, если образовательная программа позволяет определиться на более ранних сроках, это великолепно.

— Не создает ли столь раннее начало подготовки излишнего напряжения для особо впечатлительных учеников?

— Ничего не происходит такого, чтобы мы могли получить на исходе негативные истории. Ранимость

учеников не усугубляется. Наоборот, когда идет профориентация, школьник дифференцирует, структурирует для себя какие-то моменты. У него достаточно много времени, чтобы разобраться и понять, чего он хочет и какую профессию намерен освоить. Ни о каком травмировании здесь речи быть не может.

— Есть ли опасность, что ученик за много лет до экзамена программирует себя на отрицательный результат?

— Такое есть, но ученики сами по себе на такую плоскость не выходят. Это всегда послание родителя, которое, в свою очередь, может быть продиктовано высокой

степенью тревожности. — Обращаются ли к вам волнующиеся выпускники?

— Да, обращаются, и это здорово. Когда ребята приходят, мы ведем дискуссии, я провожу тестирование. Все конфиденциально, результаты мы обсуждаем с глазу на глаз. И они получают от меня соответствующие рекомендации. — Какие советы вы дадите ученикам и как они на них реагируют?

— Психологи дают не советы, а рекомендации. — Чем рекомендация отличается от совета?

— Совет может дать подруга, друг. Рекомендация же (Окончание на 2-й стр.)

Психолог — выпускнику:



Инфографика: flectone.ru, Евгения Райт / «Седьмая переменна»

- Определи учебный маршрут
- Готовься стабильно и динамично
- Соблюдай режим дня
- Запасись вариантом Б
- Верь в свои возможности

Семь ответов

Как провести лето интересно и с пользой?

Дарья Гриценко, 11б:
— Съездить на море. Это интересно и полезно — морской воздух, солнышко, витамин Д.
Денис Радченко, 10а:
— Пойти работать курьером. Прочитать книгу Ленина «Государство и революция».
Олег Анатольевич Петров, директор ВЦО:

— Кому-то надо в санаторий ехать, а кому-то достаточно дома на диване полежать.
Полина Каряпина, 6а:
— Гулять с друзьями, ездить в интересные места, проводить время на природе.
Александр Кесян, 2д:
— Покупаться в бассейне, попрыгать на батуте. Покататься на лодке по речке.

Антон Шалюков, 10а:
— Занимаясь спортом, совершая утренние пробежки, а также встречаясь с друзьями.
София Николаевна Косарева, классный руководитель 2д:
— Много физических упражнений на воздухе и максимум радости от реч-

ки, воды.



Елизавета Терентьева

София Казанова

Школьная хроника

«Огонь и сила»
поднимают поколения

Во Всеволожском центре образования прошел «Урок мужества».



Фото: Дмитрий Стец / «Седьмая перемена». Ученики 2а класса (педагог О.К. Лондарева) выступили вместе с родителями

Перед Днем Победы в гости к ученикам Всеволожского центра образования пришли ветераны — военнослужащие, блокадники, дети войны. Среди них — председатель Союза ветеранов боевых действий в Афганистане Анатолий Павлович Исупов, полковник, почетный гражданин Всеволожска Сергей Александрович Сигарев, полковник, командир авиационного полка, воевавшего в Афганистане, Валерий Тимурович Усманов, командир боевого авиаполка Борис Иванович Плотников, председатель Совета ветеранов микрорайона Южный, почетный гражданин Всеволожска Юрий Викторович Осипов.

Ветераны побывали в гостях у 3б класса (педагог Е.Н. Плюснина). Ребята угостили их чаем.



Во время чаепития и на встрече в актовом зале гости рассказали ученикам о подвиге и героизме, которые проявляли люди во время Великой Отечественной войны



Фото: Дмитрий Стец / «Седьмая перемена»

и в последующие годы. Они говорили о важности сохранения исторической памяти и преемственности поколений через историю семей, близких и родных, проявивших мужество и ковавших Победу в тылу и на фронте.

Перед собравшимися выступили народный самодеятельный коллектив, хор ветеранов «Радоница» и вокальный ансамбль «Эдельвейс» (руководитель — Елена Ивановна Чернова). Песни, исполненные на концерте «Россия выстоит — Победа будет за нами!» нашли живой отклик у школьников.

Когда в актовом зале зазвучали слова песни Олега Газманова «Россия, Россия, в этом слове огонь и сила» ученики зааплодировали, встали и начали подпевать.



Дмитрий Стец

Профорентация

Ученики работали педагогами

В детских садах Всеволожского центра образования реализован уникальный проект «Твое будущее в твоих руках»

Проект инициировала заместитель директора по воспитательной работе Варвара Юрьевна Афонина. Ребятам из восьмых, девярых классов, стоящим перед судьбоносным выбором профессии, предложили попробовать себя в роли педагогов.

Когда классные руководители сообщили о проекте, в детсад на первое занятие пришли 15 человек, в основном девочки, но были и мальчики. На первой встрече они решали, кем станут. Ребята узнали, что в детском саду работают не только воспитатели и нянечки, но и другие педагоги — дефектологи, логопеды, психологи, музыкальные руководители и инструкторы по физической культуре.

— Для меня было важно не просто рассказать о своей любимой профессии, но и заинтересовать ребят, — говорит педагог Анастасия Андреевна Палазюк. — Старалась показать значимость профессии, чтобы девочка, которая ко мне пришла, задумалась о специальности учителя-дефектолога.

— Мы работаем с детьми по большой любви, — говорит педагог-психолог, организатор проекта Юлия Зиннуровна Курилова. —



Проект «Твое будущее в твоих руках» дает:



Новые знания и навыки
Интересный опыт
Умение общаться
Поле для творчества
Возможность выбрать профессию

Инфографика: polymer.ru, Евгения Райт / «Седьмая перемена»

И очень хочется поделиться этой радостью с ребятами, чтобы они не только знания получили, но и зажглись.

Сложность была в том, что школьникам предстояло работать с особенными детьми. Это отдельное направление педагогического назначения.

— Мне очень нравилось узнавать что-то новое, — говорит ученица 9г класса Злата Стульева. — Нам рассказывали, какие сферы есть в психологии, о специфике работы в детском саде.

Организаторам пришлось проявить максимум гибкости, чтобы очень загруженные в школе ученики могли приходить на занятия в детсады. Порой встречи переносили. Несколько человек отсылались.

— Мы рассказывали ребятам о том, как вести себя, когда на тебя смотрит столько пар детских глаз. Поясняли, как дети слушают и выполняют задания, — продолжает Юлия Зиннуровна Курилова. — Многие начинающие коллеги в этой ситуации волнуются, боятся ошибиться, что-то сделать не так, но наши ребята справились со всеми задачами. Они молодцы!

Порой у деток возникали неожиданные реакции. Один мальчик пришел на привычное индивидуальное занятие к дефектологу и, увидев на месте его педагога молоденькую девушку, растерялся и заплакал, хотя до этого видел ее на общих сборах. Практикантке пришлось искать выход из ситуации.

— Один мальчик очень эмоционально отреагировал на проигрыш, — рассказывает Злата Стульева. — Он воспринял его как свою ошибку и перестал участвовать в занятии, немножко абстрагировался.

— Что вы делали в этой ситуации?

— Мальчик какое-то время наблюдал за продолжением игры, а потом мы с преподавателем потихоньку начали его вовлекать в процесс, чтобы не дать полностью уйти в себя.

— Я работаю с детьми сложного уровня, часть этих ребят не говорит. И, наверное, моей практикант-



Фото: Юлия Курилова

ке Соне Песчанниковой из 9б было тяжелее всего, — продолжает Анастасия Андреевна Палазюк. — Но она активно работала еще и потому, что у девочки был еще и личный интерес — ее младший брат ходит в такую же коррекционную группу.

— А что может сделать неопытная девятиклассница, работая с такими детками?

«Один мальчик очень эмоционально отреагировал на проигрыш. Воспринял его как свою ошибку и перестал участвовать в занятии, немножко абстрагировался. Он какое-то время наблюдал за продолжением игры, а потом мы с преподавателем потихоньку начали его вовлекать в процесс, чтобы не дать полностью уйти в себя.»

— В нашем случае занятие нужно готовить под конкретного ребенка, — поясняет Анастасия Андреевна. — И начинать здесь надо с диагностики.

— А как она проходит? — Диагностика объемна по каждому элементу. Это счет, слуховое восприятие, восприятие геометрических форм. Педагог предлагает ребенку собрать пазл, картинку по цветам. Я объяс-

няла школьнице, как правильно давать инструкцию, чтобы дети услышали. Соня повторяла, и дети ее понимали.

Малышам было интересно. Дошколята все воспринимают, как игру, в том числе занятия, а тут еще и новые люди приходят. Одной девочке так понравилась Соня Песчанникова, что она стала ее обнимать, чем немного смутила.

Школьники, которые дошли до финала проекта, получили не только знания и багаж опыта, но и сертификаты.

Некоторые участники проекта начали склоняться в сторону профессии педагога. Дарья Куриловой из 9б класса нравится работа психолога детского сада. Ульяна Акимова из 9д убедилась, что ей подходит преподавать дошколятам физику.

Организаторы проекта уверены, что участие в нем полезно не только для будущих работников детсадов и школ. Педагогические знания не помешают людям других профессий, пригодятся будущим мамам и папам, при контакте с людьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) и т.д.



Анастасия Маркова



Ева Перевалова

ЕГЭ: не бойтесь варианта Б!

(Окончание, начало на 1-й стр.)

на чем-то зиждется, она прошла выборку, время, претерпела валидность (действительность, законность). Формат общения с педагогом-психологом совсем другой. Ученики привыкли получать отметки. Что бы они ни говорили, ни делали, это всегда подлечит оцениванию. В нашей с ними работе этого нет.

— А что вы рекомендуете выпускникам?

— Предлагаю иметь в виду вариант Б. Чтобы они говорили с родителями о том, как будут действовать в случае возможной неудачи при поступлении. Второе — это самоконтроль, умение прислушиваться к своему состоянию.

Очень важно перед экзаменом не пытаться запомнить и тем более выучить весь курс за один день. За одну ночь вряд ли можно успеть что-то освоить. Скорее, наоборот, это приведет нервную систему в такое состояние, что на следующий день будет крайне сложно собраться.

Рекомендую перед экзаменом послушать музыку, погулять на свежем воздухе, встретиться с кем-то, поговорить. Самое лучшее — простой, легкий, незагруженный день перед ЕГЭ. Крайне важно высыпаться и соблюдать режим не накануне, а на протяжении года.

— Что можете сказать о режим питания, успокоительных?

— Режим питания — да, а насчет успо-

коительных рекомендации дать не могу, я не врач. Это очень индивидуально, мы можем получить обратный эффект. Если ребенок до этого не принимал те или иные препараты, мы не знаем, какой будет реакция на следующий день. Можем столкнуться с сонливостью, тошнотой и еще с чем-то, что помешает.

— А какие рекомендации вы даете родителям выпускников?

— Говорю, что дом, где воспитывается ребенок, — это тихая гавань, это место ресурса, где человека принимают таким, какой он есть, со всеми его плюсами и минусами, удачами и неудачами.

Набрать высокие баллы на ЕГЭ — это, конечно, похвально, но не у каждого полу-

чается. И когда ребенок сталкивается с серьезной фрустрацией, родителям крайне сложно. Я папам и мамам тоже рекомендую всегда разрабатывать вариант Б. Он снимает с человека ровно половину напряжения.

Выпускник спокоен когда знает, что в случае неудачи при поступлении в вуз он может попробовать себя в иной сфере, поступить в смежное учебное заведение, пойти на другой факультет с возможностью перевестись в следующем учебном году, устроиться на работу и параллельно заниматься подготовкой к поступлению.

Профессионалы

«Подкова — это средневековье»

Коваль-ортопед Полина Воробьева рассказала «Седьмой перемене», как правильно ухаживать за копытами лошади

Полина Воробьева родилась и выросла в Беларуси, с детства любила лошадей. Не удивительно, что она оказалась в уникальном месте, в училище при Хреновском конном заводе (село Слобода Бобровского района Воронежской области). Точнее, это школа наездников, которую создал граф Орлов. Ему нужны были люди для испытаний орловских рысаков — те, кто умеет запрягать качалку и ездить в ней на ипподроме.

Полина стала мастером-наездником второй категории, инструктором верховой езды и иппотерапии. Работала начальником конюшни целого комплекса, а потом начала заниматься только тем, что ее по-настоящему захватывает.

Полина стала ковалем-ортопедом. Это специалист, который занимается расчисткой копыт.

— Полина, для чего нужны подковы?

— Это архаичная вещь. Раньше лошади стояли на навозе, это называлось теплой подстилкой, в моем детстве тоже так было. А еще раньше денников вообще не строили, лошади находились в стойлах. Это такая маленькая загородочка, где животное не может даже повернуться. Его паркуют как автомобиль и привязывают. Сено сверху дают, и лошадь стоит на навозе и соломе. Эта подстилка иногда накапливалась под метр: солома, навоз, солома, моча.

Лошади стояли на навозе, их копыта адаптировались, становились мягкими, а работать и перемещаться надо было по мостовой. В Древнем Риме и в других местах лошадь была не животное-

компаньон, как сейчас, а средством передвижения, аналогом автомобиля. Когда передвигалась по дорогам, ее нежные копыта стирались, она начинала хромать. В Древнем Риме для лошадей придумали кожаные мешочки, а потом сандалии, чтобы они не страдали, ходили по булыжникам, не стирая ноги. Но эта обувка постоянно терялась, поэтому придумали подковы.

В моем детстве, 30 лет назад, спортивные лошади тоже стояли на мягких подстилках, на навозе, а потом работали на манеже, куда завозился песок, совсем не евро грунт, как сейчас на многих манежах. И кони начинали хромать, потому что стирали себе копыта, адаптированные под более мягкий грунт, а не на тот, на котором они работали. Таких лошадей тоже подковывали.

— Сейчас принципиально иная ситуация, — продолжает Полина. — Многие лошади целый день гуляют в полях, навоза у них под ногами мало, и работают они на том же грунте, по которому гуляют. Их копыта адаптированы под него.

— И подковы не нужны.

— Да, природа все предусмотрела. К сожалению, не каждый это понимает. Сейчас большинство спортивных лошадей стоят в хороших конюшнях, на чистых подстилках, ботают на манеже либо на плацу с еврогрунтом, и при этом их продолжают подковывать! Люди боятся — а вдруг что случится, лучше все сделать традиционно.

Ковали просто не умеют работать с неподкованным, босым копытом. Когда они расчищают место под подковы, срезают очень много, и после этого лошади у них «щупают», хромают. «Щупают» от очень большой чувствительности. Таким копыто становится после неправильной расчистки. Многие ковали, объясняя свои действия, говорят, что лошадь якобы вообще не может ходить без подковы. Да, не может, потому что ей больно...

— Да, природа все предусмотрела. К сожалению, не каждый это понимает. Сейчас большинство спортивных лошадей стоят в хороших конюшнях, на чистых подстилках, ботают на манеже либо на плацу с еврогрунтом, и при этом их продолжают подковывать! Люди боятся — а вдруг что случится, лучше все сделать традиционно.



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая перемена». Коваль-ортопед Полина Воробьева и конь Денардь, детская конная академия «Рутения», Всеволожск

«Ковали просто не умеют работать с неподкованным, босым копытом. Когда они расчищают место под подковы, срезают очень много, и после этого лошади у них «щупают», хромают. «Щупают» от очень большой чувствительности. Таким копыто становится после неправильной расчистки. Многие ковали, объясняя свои действия, говорят, что лошадь якобы вообще не может ходить без подковы. Да, не может, потому что ей больно...

Копыто становится после неправильной расчистки. Многие ковали, объясняя свои действия, говорят, что лошадь якобы вообще не может ходить без подковы. Да, не может, потому что ей больно...

— Поэтому копыта нужно не срезать, а расчищать. Да, расчищать. Это необходимо примерно для того же, для чего вам нужно стричь ногти. Копыто — это ноготь. Эволюционно так получилось, что у однокопытных остался один палец и один ноготь, у парнокопытных два пальца и два ногтя. Копыта, как и ногти, растут круглый год. В природе лошади проходят в день 30-50 километров, и они сами изнашиваются. А если этого нет, копыта расчищают, приводят их в порядок, чтобы лошади комфортно двигались.

— Как часто вы делаете расчистку?

— Раз в полтора месяца. Мы не отпиливаем все подчистую. У копыт разные особенности, мы все это учитываем и подпиливаем копыта так, чтобы лошадям было удобно.



Фото: Сергей Николаев. Ученик ВЦО Ярослав Ярмоленко на первой ступени пьедестала Всероссийского турнира в Твери



Иллюстрация: flickr.com. Уильям Вудхаус, Армейские лошади в конюшне Уильяма Морриса

Пьедестал

Все поединки закончил досрочно

Ученик 10а класса ВЦО Ярослав Ярмоленко поднялся на пьедестал двух всероссийских турниров по греко-римской борьбе

Ярослав учился в спортивном классе, в 10-м продолжил занятия борьбой.

На открытом первенстве Тверской области по греко-римской борьбе памяти заслуженного тренера РСФСР Виктора Владимировича Шевченко в весовой категории свыше 80 килограмм Ярославу Ярмоленко не было равных.

На турнир, проходивший в Тверской СШОР по видам единоборств, съехались юные атлеты из разных регионов России. Ярославу Ярмоленко удалось во всех поединках добиться чистой победы.

Еще один ученик Всеволожского центра образования, Егор Тархов из 7д, в весовой категории 62 килограмма занял на турнире



Фото: Сергей Николаев. Ученик ВЦО Ярослав Ярмоленко на первой ступени пьедестала Всероссийского турнира в Твери

в Твери второе место. Его, как и Ярослава Ярмоленко, тренирует заслуженный мастер спорта Сергей Николаевич Устимов.

Корреспондент «Седьмой перемены» задал Ярославу несколько вопросов.

— Сложно было победить на турнире?

— Первая встреча была самой сложной. Дальше уже легче было.

— А почему сложная?

— На первой встрече всегда трудно — ты не разогрет, не почувствовал соперника. А еще морально сложно было, «горел» немного.



Дарья Кузьмина

Записки стримера

Азарт трансляции

Популярным в Интернете становится тот, кто умеет не только красиво говорить, но и может показать свои умения

В какой-то момент мне захотелось создавать стримы. Для читателей старшего поколения, которые не в теме, поясню:

стрим — от английского слова stream (поток). Это видео в Интернете, которое пользователь транслирует в режиме реального времени.

Я понял, что мне больше подойдет ГД — «Геометри дэш» (Geometry Dash) — компьютерная игра, в которой перепрыгивают препятствия, она соединяет жанр 2D-платформера и музыку. Ее выпустили сначала для мобильных устройств на iOS и Android, а позже и для ПК.

Я выбрал ГД, потому что, во-первых, эта игра снова стала популярной. Во-вторых, она мне просто нравится.

Стримов на ГД у меня было очень много. Я выбирал из чата уровни, которые писали зрители (в среднем было пять человек) и проходил их. Вскоре заработал 135 рублей. Тогда показалось, что тот, кто мне задонатил, просто решил меня поддержать — я еще не успел сделать ничего крутого, просто играл.

Самым большим выводом на карту была сумма 177 рублей, с учетом небольшой комиссии. Тоже не очень понимаю, за какие заслуги мне задонатили эти деньги. Обычно пользователи бросали пять и десять рублей и просили пройти уровень, который они создали.

Кстати, некоторые блогеры старшего возраста считают, что их подписчики могут донатить по 300 и 500 рублей. Они будто не понимают, что эти деньги дают дети и подростки.

Я развиваю свой канал Joseph Sobchak. Выкладываю ролики на ГД и стараюсь по возможности стримить. У одного ролика больше 14 тысяч просмотров. Меня смотрят в разных странах. В самом популярном ролике 20 процентов просмотров дал Вьетнам.

Мне нравится не просто играть, а комментировать и общаться — на стримах можно не только заработать, но и подружиться с кем-нибудь в чате.

Уровень, который ты создаешь и который будут проходить другие игроки, должен быть не только сложным (это не проблема), но еще и интересным, красиво оформленным, смешным. Это уже более сложная задача. Надо не просто создавать препятствия, а делать так, чтобы все сочеталось с музыкой, синхронизировать прыжки с определенными нотами.

Иными словами, стримить, создавать уровни — не баловство, как кому-то может показаться. Этим невозможно заниматься без знаний по информатике, без постоянного обновления информации, совершенствования навыков.

Такие знания и навыки могут пригодиться и во взрослой жизни. При детализации карт, дизайнерской работе, создании мультфильмов и т.д.



Павел Ермошин

«Стримить, создавать уровни — не баловство, как кому-то может показаться. Этим невозможно заниматься без знаний по информатике, без постоянного обновления информации, совершенствования навыков. Такие знания и навыки стримеру могут пригодиться и во взрослой жизни. При детализации карт, дизайнерской работе, создании мультфильмов и т.д.»



Дмитрий Стец

Школьная
хроникаТретье место
детсада

Детсадовцы ВЦО отличились на муниципальной этапе спартакиады «Я — будущий чемпион» среди детей 6, 7 лет, посвященной Году семьи.

Ребята заняли третье место из восьми детсадов Всеволожска. Команду подготовил педагог А.Н. Попрыго.

Конкурс
рукописной книги
В рамках Недели детской
книги во Всеволожском
центре образования прошел
конкурс рукописной книги
«Остров вдохновения».

Фото: Ольга Савченко

Ученики 1-8 классов представили 41 работу в разных номинациях. Победители и призеры получили грамоты и призы.

Номинация «Самый юный писатель»: Ангелина Власова, Ярослав Добровольский, Елизавета Кавардакова, София Комкова, Таисия Панаева, Виктория Разживина, Максим Ревягин, Сафия Симонова, Леонид Шутко (1 класс).

Номинация «Сказочные приключения»: Наталья Марсицкая, Алена Шалюкова (2 класс); Юлия Елисеева, Екатерина Зайцева (3 класс); Лукерья Бабич, Влада Евстафьева, Дарья и Мария Чижевские (4 класс).

Номинация «Детективные истории»: Сафия Абдуллаева, Алина Аганина, Данил Васильев, Диана Вострикова (2 класс).

Номинация «Коллективная работа»: 3б класс (учитель Е.Н. Плюснина), 3в класс (учитель З.А. Султанова).

Номинация «Зеленая книга»: Яна Монахова, Лилия Суворова (8 класс); Алена Зверева (6 класс).

Помогли Мишке-Топтыжке

Для ребят 1 и 2 классов в рамках Недели детской книги прошли кукольные спектакли «Мишка-Топтыжка».

Сказку Бориса Заходера про неуклюжего медвежонка по имени Мишка-Топтыжка, который благодаря папиному заклинанию и собственному упорству стал самым спортивным и уважаемым в лесу, подготовили ребята из кружка «Кукольный театр «Сюрприз» Влада Евстафьева, Кристина Кротова, София Моржинская, Ксения Будаева, Ева Родионова, Василиса Сафронова (4 класс) под руководством главного библиотекаря О.Х. Савченко.

Маленькие зрители с большим удовольствием окупились в волшебный мир сказки, отгадывали загадки, танцевали лесную зверобуку и помогли Мишке-Топтыжке достигнуть цели.

Субкультура

Квадробика опасна?

Дети начали массово имитировать животных и носить маски в виде зверей

На улицах Южного стали появляться квадроберы — дети в костюмах животных. Две «кошки» пробежали по школьному двору. Другие кики «засветились» на спортплощадке возле «Вимоса». А во дворе, где зимой заливают каток, пятиклассники встретили очень активных «кошек» шести-семи лет.

Пацаны не удержались и стали дразнить ряженных. Называли их не квадроберами, а квадрокотерами. Одна из девочек стала размахивать кулаками.

Квадробику можно разделить на два типа — спорт и хобби. В первом случае дети и подростки просто бегают на скорость, там нет прыжков и ношения масок. А приверженцы хобби носят маски, хвосты и другие аксессуары. Они тоже прыгают в длину и высоту и могут издавать звуки, характерные для своего животного.

Подростки постарше не одобряют представителей этой субкультуры. По мнению ученика 8е класса ВЦО Стаса Божко, квадробика даже хуже хоббиборсинга (вид спорта, где дети скачут на деревянной палке с лошадиной головой).

Если подросток выходит утром из дома в маске, которая полностью закрывает лицо, надевает хвост и вечером в таком же виде возвращается, то это уже тревожный звонок и для родителей, и для учителей, считает уполномоченный по правам ребенка в Татарстане Ирина Волынец.

Активные фанаты этой субкультуры делают татуировку на всё тело, имитирующую окрас животного.

Глава Лиги безопасного Интернета Екатерина Мизулина в своем Телеграм-канале разместила сообщение от подписчика, который рассказал, что один из квадроберов подбежал к нему на

улице и стал кусать. Другие фанаты объяснили, что «неадекватных квадроберов» очень мало и попросили не запрещать этот вид спорта.

Российские омбудсмены направили запрос в НИИ «Межрегиональный центр по делам детей» (Росдетство), в котором попросили специалистов дать экспертную оценку этой субкультуре и ее влиянию на развитие детей.

Российские омбудсмены направили запрос в НИИ «Межрегиональный центр по делам детей» (Росдетство), в котором попросили специалистов дать экспертную оценку этой субкультуре



Фото: Клим Солодушкин

улице и стал кусать. Другие фанаты объяснили, что «неадекватных квадроберов» очень мало и попросили не запрещать этот вид спорта.

Российские омбудсмены направили запрос в НИИ «Межрегиональный центр по делам детей» (Росдетство), в котором попросили специалистов дать экспертную оценку этой субкультуре

и ее влиянию на развитие детей.



Григорий Михайлов



Дмитрий Стец

Вхождение в культуру

Классика на школьной сцене

В рамках Недели детской книги в ВЦО прошел конкурс инсценировок «Литературный калейдоскоп»



Фото: Алина Одинокая, Полина Журавлева / «Седьмая перемена»

Девять творческих коллективов 5-10 классов показали зрителям отрывки из произведений классиков нашей литературы. Постановки, подготовленные учениками, стали органическим продолжением изучения школьной программы.

— В апреле отмечалась 215 годовщина со дня рождения Н.В. Гоголя, — говорит учитель русского

языка и литературы Ольга Павловна Крупнова. — Этого неповторимого писателя все знают с детства.

Школьники погружаются в загадочный мир «Вечеров на хуторе близ Диканьки» еще в 5 классе. А за ними следуют такие бессмертные шедевры, как мистический «Вий», героический эпос повести «Тарас Бульба», история жалкого и беззащитного Акакия Акакиевича Башмачкина, героя «Шинели». В 9 классе мы следим за похождениями Павла Чичикова, дельца, как сегодня сказали бы, бизнесмена,

скупающего мертвые души.

Некоторые творческие труппы так глубоко погрузились в мир произведений классиков, что решили отправиться в театр. Ученики 10б и 9б классов побывали на спектакле по пьесе Н.В. Гоголя «Женитьба» в Александринке.

Актеры из 10б представили свою версию гоголевской «Женитьбы», а ребята из 8д «замахнулись» на «Ревизора».

Выступления конкурсантов оценивало жюри, в которое вошли главный библиотекарь О.Х. Савченко, советник по воспитанию О.Р. Матвеева и учитель русского языка и литературы Н.В. Нуряхметова (председатель).

Победители и призеры конкурса

Среди 5, 6 классов: I место — 5а класс (учитель О.П. Крупнова), постановка «Петрушка Укусов»; II место — 5б класс (учитель И.В. Кичерова), А. Толстой, «Золотой ключик»; III место — 5д (учи-

тель Е.В. Бревнова), И. А. Крылов, «Ворона и лисица» и 5е (учитель С.А. Дмитриева), И.А. Крылов, «Стрекоза и Муравей». Приз зрительских симпатий — 5в (учитель Л.М. Абрекова), И.А. Крылов, «Свинья под дубом»

Среди 8-10 классов: I место — 9б (учитель О.П. Крупнова), И.А. Крылов, «Урок дочкам» (в феврале этого года отмечался 255-й памятный юбилей известного баснописца и драматурга); II место — 10б (учитель Н.А. Шабанова), Н.В. Гоголь, «Женитьба» и 8д (учитель Н.А. Шабанова), Н.В. Гоголь, «Ревизор»; III место — 8б (учитель Н.А. Шабанова), Д. Фонвизин, «Недоросль».



Алина Одинокая



Полина Журавлева

Спорт

Победители первенства СЗФО

На первенстве Северо-Западного федерального округа по тяжелой атлетике в Сыктывкаре победителями стали ученики Всеволожского центра образования Светлана Иванова из 9в и Антон Шалюков из 10а.

«Седьмая перемена» ранее сообщала о победах этих спортсменов на первенствах Санкт-Петербурга и Ленинградской области по пауэрлифтингу. И вот успех на соревнованиях по тяжелой атлетике (двоеборье: рывок и толчок).

Результаты Светланы Ива-



Фото: Александр Шевицов

новой: рывок — 53 кг, толчок — 60 кг, сумма двоеборья — 113 кг. Первое место в весовой категории, третье командное место среди девушек. Светлана выполнила второй спортивный разряд.

Результаты Антона Шалюкова: рывок — 100 кг, толчок — 120 кг, сумма двоеборья — 220 кг. Первое место в весовой категории. Антон выполнил второй спортивный разряд.

Светлана Иванова уже четвертый год занимается тяжелой атлетикой в Центре подготовки спортивного резерва

(ЦПСР) Всеволожска. У Антона Шалюкова была хорошая база в пауэрлифтинге. За год с небольшим он достиг высоких результатов.

Победителей первенства СЗФО тренирует учитель физической культуры лицея №1, тренер ЦПСР Всеволожска, мастер спорта по тяжелой атлетике Александр Александрович Шевцов.



Марианна Лайкова

Шкодиум

Учительница спрашивает первоклассника:

— Почему ты ешь на уроке?
— Жалко терять время на перемене.

Учитель ругает ученика:
— Неужели ты умеешь считать только до десяти? Просто ума не приложу, кем ты думаешь стать...
— Судьей по боксу!

Разговор отца с сыном.
— Что нового в школе?
— Представляешь, папа, у нас, оказывается, очень завистливый учитель.
— С чего ты взял?
— Вот уже который раз, выгоняя меня из класса, он говорит: «Ах, если бы я был твоим отцом!»

Учебный год заканчивается, скоро родители узнают свои оценки.

На летних каникулах я планировал встретиться со всеми, кого люблю. Оказалось, что больше всего я люблю поспать.

Учительница на уроке:
— Ребята, а вы знаете, что в холоде все вещества сжимаются, а в тепле, наоборот, увеличиваются в размере?

Ученик тянет руку:
— Конечно! Летние каникулы длятся дольше зимних.

Нет ничего более демотивирующего, чем летние школьные каникулы. 11 лет тебя приучают, что лето — это отдых. А как потом с этим жить во взрослой жизни?!

Семь цитат

«Пейзаж — это такое описание природы, которое отвлечено от повествования».

«Подводя итог, я хочу сказать всем младенцам: проведите в детстве больше времени, отдохните, получите удовольствие от жизни».

«Муж Нильсов был алкоголиком, а сын благодаря марксистскому кружку бросил пить. Поэтому мать была за революцию».

«Умер М.Ю. Лермонтов на Кавказе, но любил он его не поэтому!»

«Княгиня Ольга до замужества с князем Игорем носила имя Прекрасная».

«Продумав все, Раскольников не учел, что у него есть совесть».

«На лето у меня большие надежды. Я собираюсь вырасти на 20 сантиметров, накачать большие мускулы, научиться каратэ. А осенью с новыми силами прийти к ребятам на солфеджио».

Седьмая
ПЕРЕМЕНА

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный
Адрес редакции: 188643,
Ленинградская область, г. Всеволожск,
микрорайон Южный, ул. Невская, д. 10.
Электронная почта: s7peremena@yandex.ru
Тел.: 8-903-097-39-65.
Газета подготовлена в
Медиаобъединении «Седьмая перемена».
МОУ «Всеволожский ЦО»
Газета сверстана и отпечатана в
типографии ООО «Цифра он-лайн»
Адрес: 192171, г. Санкт-Петербург, ул.
Бабушкина, 36/1. Печать офсетная.
Тираж: 650 экз.
Дата выхода в свет: 23 мая 2024 года.