



Любовь Малыхина

убеждена, что педагог любого возраста успешен, когда любит детей и открыт всему новому

2 стр.

Аня Соляр и Никита Леонтьев

дали первый звонок на школьной торжественной линейке 1 сентября

2 стр.



№7 (31)

Сентябрь 2021 года



Седьмая

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Семь новостей

Председатель возглавил вуз

Председатель областного комитета образования Сергей Тарасов назначен и.о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена.

Сергей Валентинович — выпускник этого вуза, доктор педагогических наук. По его инициативе система образования ЛО и Герценовский университет реализуют значимые проекты, в частности, «Команда школы «под ключ»» (подготовка кадров для школ-новостроек региона). В феврале 2020 года Сергей Тарасов побывал в ВЦО и редакции «Седьмой перемены», где ответил на многочисленные вопросы юных журналистов.

Слушать лучших лекторов

В России открыли первый образовательно-просветительский хаб для учащихся.

Он имеет преимущества перед известными платформами. К примеру, в Zoom учитель видит в «окошках» всех учеников, но у него немного возможности общаться с каждым отдельно. В рамках нового хаба эффект присутствия и контакт максимальный, рассказали в обществе «Знание». Новая платформа позволит учащемуся в любой точке страны слушать лучших лекторов.

Мы помним о героическом прорыве

Ученики ВЦО участвовали в открытии памятника Таллинскому переходу в форте Красная горка (Ломоносовский район).



Фото: Мария Степанова / «Седьмая перемена». Представители ВЦО в музее форты Красная горка.

В торжественной церемонии участвовали ребята из кружков «В мире книг» и «Юные музееведы» и заведующая школьной библиотекой Ольга Савченко. Они также побывали в музее форты.

(Подробности — на 3-й стр.)

Алиса в стране научных чудес

Девятилетняя студентка МГУ делает успехи.

В сентябре Алиса Теплякова прочитала учебники по философии (800 страниц), анатомии и физиологии (600 страниц), 13 диалогов о психологии Соколовой (700 страниц), а также учебники по «Русскому языку и культуре речи», «Логике», «Концепциям современного естествознания», «Незнайку на Луне» и немного сказок. Алиса подготовила доклад, который уже одобрен преподавателем.

«Приобрати» билет в будущее!

Школьникам РФ помогут выбрать профессию на новой цифровой платформе <https://bvbinfo.ru> и пройти профориентационные пробы в парках «Россия — моя история».

Ключевая акция проекта — Фестиваль профессий — пройдет в СПб на площадке исторического парка «Россия — моя история» (ул. Бассейная, 32). В течение полутора месяцев школьники смогут примерять востребованные профессии.

Обязательного ЕГЭ не будет

В ближайшее время Рособрнадзор не планирует делать обязательным ЕГЭ по литературе.

Такое предложение поступило в ведомство от депутатов одной из российских партий. Они также предложили включить в ЕГЭ по истории и обществознанию обязательную устную часть. Ни то, ни другое нововведения не планируется, сообщили в ведомстве.

Научат считать деньги

Учеников начальной и старшей школы начнут обучать финансовой грамотности.

Это нововведение вступит в силу с 1 сентября 2022 года, но с согласия родителей детей учат уже в этом учебном году. Специального предмета не будет, школьники станут изучать эту дисциплину на уроках математики, обществознания и географии. Педагоги расскажут ученикам о правилах финансовой безопасности в Сети, рисках в бизнесе и грамотном составлении бюджета.

# Тюнингованные красавицы

## Вокруг нас становится все больше девушек, обезличенных пластическими операциями

В этом году мне поставили брекеты, ношу их уже семь месяцев. До этого в зубах стояла пластинка, но при малейшей боли я ее снимала и засовывала под подушку. Естественно, ни один зуб у меня не выровнялся. Пришлось ставить брекеты.

Первое ощущение после установки — дикая боль. Хотелось просто вырвать брекеты и выкинуть их, но такой возможности не было, поэтому приходилось пить лекарства. Шли недели, зубы болели, но выравнивались. Уже через несколько недель результат был налицо (и на лице!). Я была очень рада, что наконец-то смогу улыбаться во все зубы и не думать, что с ними что-то не так.

До брекетов никто не говорил, что у меня кривые зубы, что им неприятно на них смотреть, но я знаю многих людей, которые это слышали. И они «загонялись», рождая новый комплекс, и прикрывали рот ладошкой.

Я никогда не думала, что неровные зубы — это плохо. Никто не виноват, что родился таким, просто себя надо принять и постараться их выровнять. Но многие люди начинают совершенствоваться не только зубы.

Наверное, все слышали про ринопластику. Это операция по исправлению врожденных или приобретенных деформаций носа. Например, хи-

рурги убирают горбинку. Одни хотят избавиться от этой черты своего лица, а другие, наоборот, ее «наращивают».

У меня тоже есть горбинка, и мне она нравится, я не собираюсь что-то с ней делать. Честно скажу, раньше я ее не принимала, она казалась мне некрасивой и неаккуратной, но через время поняла, что это моя особенность, и она прекрасна.

Ботокс — один из распространенных видов пластики лица. Его вкалывают в губы, уголки глаз, межбровные пространство, мышцы лба. Эффект держится полгода или год. Такую операцию делают строго с 18 лет. При инъекции ботокс попадает в мышцу и блокирует в ней передачу нервных импульсов. В итоге мышца расслабляется, останавливается ее сокращение.

Ботокс есть и для волос. Это



Фото: clutch.net.ua. Некоторые девушки после пластики не прочь поиронизировать над собой.

не уколы. На чуть влажные пряди наносят сыворотку, отступая от корней и равномерно распределяя. После этой процедуры волосы становятся гладкими и блестящими.

*Девушки улучшают то, что и так хорошо. Модная индустрия этим пользуется и навязывает свои стандарты красоты. В итоге у многих представительниц прекрасного пола одинаковые пухлые губы, неестественные ресницы, волосы под одну гребенку и т.д.*

Можно только порадоваться новым возможностям пластической хирургии, но, как часто бывает, люди начинают слишком увлекаться всеми этими процедурами и теряют чувство вкуса и меры.

Стремясь к идеальной красоте, девушки начинают

улучшать то, что и так хорошо. Модная индустрия этим пользуется и навязывает свои стандарты красоты. Стараясь им соответствовать, девушки позволяют «делателям лиц» слишком радикально менять свою внешность. Согласитесь, это очень похоже на тюнинг автомобилей, когда переинсталлируют заводские настройки.

В итоге многие представительницы прекрасного пола становятся похожими друг на друга, у них одинаковые пухлые губы, неестественные наклеенные ресницы, одинаково покрашенные волосы, прически «под одну гребенку» и т.д. Девушки теряют свою индивидуальность. Появляется, например, певица с красивым естественным лицом, а через время она внешне становится такой же, как все.

Таким «самосовершенствованием» (Окончание на 4-й стр.)

### Опасности пластики:

- > Синяки, травмы органов
- > Инфекции
- > Тромбы
- > Повреждение нервных окончаний
- > Послеоперационные рубцы
- > Непонимание окружающих
- > Потеря лица
- > Депрессия



Инфографика: Станислав Райт / «Седьмая перемена».

### Семь ответов

## Красота: натуральная или пластическая?

**Елизавета Ефремова, 7д:** — Пластические операции — это дорого и не всегда полезно. Тебя могут просто изуродовать. Лучше сесть на диету, заниматься спортом и похудеть.

**Софья Кондратьев, 7д:** — Я не знаю.

**Петр Владимирович Любимов, социальный педагог**

**Осельковской средней школы:** — Конечно, натуральная! Каким человек родился, таким и должен быть. Пластика скрывает его настоящую суть.

**Александр Свиридюк, 9а:** — Натуральная, это естественно. А к пластическим операциям отношусь нейтрально. Некоторым девушкам кажется,

что у них некрасивое лицо. Это все индивидуально.

**Инкогнито:** — Я бы много чего себе делала, но денег нет! (Смеется.)

**Мария Александровна Тебенкова, учитель 1а класса:** — Натуральная, это естественно и красиво. Я ничего себе не делала и не буду делать.

**Никита Чебан, 9г:**

— Я за натуральную красоту. То, что дано природой, должно оставаться. Для меня идеальная девушка должна быть естественной.



Карина Кротова

## Школьная хроника

## Разноцветное настроение

1 сентября Всеволожский центр образования распахнул двери для 250 первоклассников.



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая переменная». Первоклассники.



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая переменная». Одинадцатиклассники.



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая переменная». Полетим на седьмое небо!

Полетим на седьмое небо! Таким же разноцветным было в этот день и настроение первоклашек. В нем были и грусть расставания с детским садом и радостное волнение на пороге школьной жизни.

Первый звонок дали ученица 1 класса Аня Соляр и Никита Леонтьев из 11б.

## Дни здоровья

17 и 18 сентября в школе прошли под знаком спорта.

В пятницу, 17 сентября, команды учеников начальной школы состязались в эстафетах. Им не помешали ни дождь, ни ветер. Ребят поддерживали их семьи.



Фото: Виталий Петухов. Азартная эстафета.

Ученики шестых и седьмых классов соревновались в сложных эстафетах. Большую сплоченность и отличную подготовку показали шестые классы. После беговых эстафет ученики 6г устроили состязания между мальчиками и девочками класса по перетягиванию каната.

А в субботу старшеклассники боролись за победу в командных играх. В волейболе 11а был сильнее 11б, 10а одолел 10б, счет матчей одинаковый — 2:0. 9а занял первое место, 9г — второе, 9б — третье. В соревнованиях по пионерболу победили ребята из 8а, на втором спортсмены 8е, на третьем ученики 8г.

## Выпускники

## Многие поступили в вузы

Во Всеволожском центре образования подвели итоги вступительной кампании 2021 года. Наши ребята учатся в 15 высших учебных заведениях, в основном это вузы северной столицы.

Больше всего выпускников ВЦО поступили в СПбГУТ Бонч-Бруевича (три человека). Школа также представлена в университетах: политехническом Петра Великого, ИТМО, лесотехническом, аэрокосмического приборостроения, педиатрическом медицинском, экономики и управления, юстиции, морского и речного флота имени адмирала Макарова, РГПУ имени Герцена, ЛГУ имени Пушкина. Есть также студенты сельскохозяйственной академии (Великие Луки), института гражданской авиации имени главного маршала авиации Бугаева (Ульяновск).

## Есть такая профессия

## Какой он, современный учитель?

Корреспонденты «СП» беседуют с заведующей кафедрой допобразования ЛОИРО, кандидатом педагогических наук Любовью Малыхиной

— Любовь Борисовна, наша жизнь стремительно меняется: появляются новые технологии, иными становятся отношения в обществе. Успевают ли за этими процессами система образования, учителя?



— Мы все не успеваем в полной мере. Мешает консервативность, свойственная зачастую системе образования. Я даже скажу, что сейчас учителям, взрослым людям, в некоторых случаях надо учиться у детей.

— В России принят профессиональный стандарт педагога. Помогает ли он учителю соответствовать требованиям времени?

— Конечно. В профессиональном стандарте есть три основные содержательные линии, направленные на соответствие педагога требованиям времени. **Первое:** применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности — от подготовки рабочей документации до использования в образовательном процессе. **Второе:** «универсальность» педагога в его готовности работать с различными категориями детей и подростков (талантливыми, средних способностей, из группы риска, с особыми возможностями здоровья). **Третье:** непрерывное профессиональное образование педагога.

— В области проводилась аттестация педагогов по-новому. Что она показала?

— Новым был только механизм аттестации. Нормативная база, критерии и показатели не изменились. Если раньше педагог готовил свое профессиональное портфолио и предоставлял его экспертной группе, то теперь предложена удобная электронная платформа для размещения и экспертизы аттестационных материалов. Она должна облегчить проведение аттестации. Педагог загружает портфолио на электронную платформу. Здесь требуется вдумчивый отбор документов, умение пройти регистрацию и разместить свои материалы в обозначенные сроки. Это составляющие цифровой грамотности, которая не предполагает ничего сверхъестественного, просто все ею должно овладеть. В этом году была апробация электронной аттестации, сейчас платформа дорабатывается и ожидается, что в Ленинградской области ее начнут использовать с января 2022 года.

— Говоря о профессиональном стандарте, вы не упомянули личностные качества учителя, но без них педагога просто нет!

— Убеждена, что человеческие качества даже важнее профессиональных. Любые компетенции можно нарастить — посещать курсы, семинары, учиться с использованием информационных технологий, программных средств. Можно даже освоить основы педагогической, психологической, а человеческие качества либо есть, либо их нет. Что касается близкого мне дополнительного образования, то хочу отметить: в него педагоги приходят по призванию. Есть даже такая штука:



Фото: zen.yandex.ru.

занимаешься своим хобби, любимым делом, а тебе за это еще и платят.

**Академик, доктор педагогических наук Мария Дмитриевна Кириллова освоила ноутбук в 82 года! Современность не коррелирует с возрастом, это ощущение жизни. Можно и в молодости быть безынициативным и просто отбывать свое рабочее время.**

— А какое главное человеческое качество педагога?

— Любовь и уважение к детям. Без этого нет смысла работать.

— Для хорошего педагога работа — призвание. Много ли у нас таких учителей? Как увеличить их количество?

— Скажу о дополнительном образовании. По моему убеждению, в этой системе все работают по призванию. Среди своих коллег и слушателей курсов я не видела людей, которые бы профессионально выгорели, испытывали неудовлетворенность от работы.

— Вы согласны, что в новые, современные отношения с учениками и родителями проще входят молодые педагоги?

— Да, отчасти это так. Педагогам до 30 лет порой проще выстраивать отношения с

учениками в силу возраста, поколенческих ценностей. Так, например, наставниками в «Кванториумах» часто работают молодые практикующие специалисты, магистранты и аспиранты технических вузов. С детьми

проще взаимодействовать, когда не чувствуешь возрастного барьера, и в этом преимущество молодых педагогов.

— Мы считаем, что надо по максимуму использовать опыт педагогов старшего поколения. Но некоторые из них порой не понимают, чего от них хотят.

— У старших коллег есть любовь к детям, стремление учиться. Они могут выстроить очень полезные, легкие отношения, которые дают результаты. Но они и новыми технологиями успешно овладевают. Я хочу привести пример своего научного руководителя, которого уже нет в этой жизни, профессора, академика, доктора педагогических наук Галины Дмитриевны Кирилловой. Она освоила ноутбук в 82 года! Современность не коррелирует с возрастом, это ощущение жизни. Можно и в молодом возрасте быть безынициативным и просто отбывать свое рабочее время, не стремиться ни к чему новому.

— Учитель должен признавать свои ошибки?

— Можно быть неоправданно заносчивым и амбициозным, а можно адекватно оценивать свои сильные и слабые стороны. Это у человека любой профессии либо есть, либо нет. Умение признавать неправоту — одно из возможных требований к педагогу. Ведь ошибки — естественная часть человеческой сущности, и никто не ждет, что педагог

будет никогда не допускающим помех роботом. А если преподаватель делает явную ошибку, но старается скрыть либо выдать за правильный поступок, дети чувствуют обман и теряют доверие. Я всегда признаю свои ошибки. Бывают ситуации, когда мои слушатели в чем-то более компетентны.

— То есть для педагога это норма?

— Да. Не надо стремиться всегда и во всем быть правым!

— На каком месте у педагога чувство юмора?

— На самом первом! (Смеется.) Это облегчает жизнь, делает более легким и веселым общение. Я очень ценю в людях самоиронию, когда они не воспринимают себя как носителя регалий, статусов и ученых степеней, не смотрят на это как на что-то исключительно весомое, значимое. Отношение к себе с самоиронией — качество умного, интеллектуально одаренного человека. Юмор, ирония, самоирония — это самое первое качество педагога. Нет, я не о том, что все всегда надо переводить в шутку, просто к каким-то ситуациям стоит относиться легче, с улыбкой.

— Что бы вы пожелали коллегам на День учителя?

— Желаю здоровья педагогам и их близким, душевного равновесия, благополучия, новых интересных задач, проектов, замечательных учеников! Желаю счастья, ощущения успеха не только своих учеников, но и своего собственного! Когда педагоги успешны и счастливы, то и ученики становятся успешными и счастливыми.



Андрей Мусеев

Вероника Зыкина

## Современный педагог:

Человечный  
Продвинутый  
Универсальный  
Развивающийся



Инфографика: Станислав Райт / «Седьмая переменная».

## Слово педагога

### «Я была влюблена в Ленского»

О радостях и трудностях преподавания литературы корреспондент «Седьмой перемены» беседует с учителем словесности Мариной Шестаковой

— Марина Павловна, где вы родились, учились?

— Я родилась в Воронежской области в небольшом городке. Он из тех, что создают атмосферу детства. Мы катались с горки на санках, даже в 10 и 11 классах это не забывали. Класс у нас был дружный, всегда гурьбой возвращались после уроков домой и обсуждали школьные и, конечно же, свои подростковые вопросы.

Школьная дружба — самая крепкая! Мне, наверное, повезло с одноклассниками, мы до сих пор дружны, встречаемся, хотя судьба разбросала многих по разным городам.

После школы я поступила в Воронежский педагогический университет. Вышла замуж за военного. Мы сразу уехали в Санкт-Петербург, а потом получили квартиру от Министерства обороны России здесь, во Всеволожске. В 2011 году была построена школа №7, где работаю со дня открытия.

— Когда поняли, что вы педагог?

— Мысль, что буду педагогом, возникла в шесть лет. Во втором классе любила играть в школу: подружки выполняли задания по русскому языку по карточкам, которые я им выдавала, у меня даже классный журнал был, куда ставила оценки.

— Именно по русскому?

— Да, не по математике или рисованию, а именно по русскому языку! Были у нас, конечно, и другие забавы, но больше всего любила играть в школу. Так что мысль о том, что стану учителем, была у меня всегда. Моя мама вспоминает: когда в 11 классе стоял выбор профессии, она со мной спорила, убеждала, что не стоит идти в педагогический, лучше вслед за ней выучиться на экономиста, это более выгодная профессия. В ответ я приводила разные доводы. Говорила, что хочу видеть глаза детей, которые светятся при виде меня, учителя словесности. Именно словесности! Ведь, помимо русского языка, сюда относятся еще и



Фото: vestivn.ru.

литература — предмет души. Нет ни одной другой учебной дисциплины, которая бы так раскрывала чувства и эмоции человека! Ни одной! Пусть не обижаются на меня учителя музыки и рисования.

— Современные ученики так же любят литературу, как раньше?

— Сейчас многие говорят, что ученики стали другими. Я с этим не согласна. И до нас, и в наше время были те, кому нравилась литература, и те, которые не понимали, зачем надо читать книги, знать, что кто-то что-то думал при написании романа. Точно так же сейчас. Есть дети, которые просто боготворят литературу, сами проявляют творческие способности в сочинительстве. А есть те, которые думают: вот задали выучить, значит, выучу. Это тоже хорошо, значит, ребенок соприкоснется с прекрасным.

— Назовите ваши любимые классические и современные произведения.

— Люблю поэзию Марины Цветаевой, она женская, и мне близка. В студенческие годы писала стихи, сейчас это бывает в связи с каким-то событием. Меня увлекает мир Александра Дюма, интересны произведения современности, например, романы Людмилы Улицкой. И открою вам тайну: в 9 классе я была влюблена во Владими-

ра Ленского — героя романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». (Улыбается.)

— ?!

— Да! Не в Онегина, а во Владимира Ленского! После прочтения произведения создала для себя образ романтического молодого человека, который сопровождал меня по жизни. Я его себе представляла высоким, статным, с усиками, почему-то с военной выправкой. И даже при знакомстве с будущим мужем образ Ленского не раз возникал у меня в памяти. (Смеется.)

— Этот образ совпал с вашим мужем?

— Отчасти да. Муж военный, очень любит читать книги. У него широкий кругозор, с ним интересно общаться.

— На уроках есть место чувствам?

— Мой предмет и есть чувства и эмоции! Мне приятно слышать, когда ученики говорят, что я строгий, но справедливый учитель. На уроке могу и пошутить, назвать учеников Митрофанушками — по имени героя произведения, и дети на это не обижаются.

— Понимают?

— Понимают, изучали же комедию Фонвизина «Недоросль». Обид никаких не возникает, посмеемся вместе и дальше работаем. Дети все те же, есть отзывчивые, есть куда-то вечно спешащие, и те, которые не хотят ничего делать. Бедный ребенок ничего не хочет, а мы его заставляем!

— Есть мнение, что в школе надо изучать не классику, а хорошие современные произведения, в которых рассказывается о том, что понятно нашему поколению.

— В каждом классе образовательная программа по литературе связана с историческими событиями, о которых рассказывают произведения. В восьмом классе первые уроки и статьи в учебнике так и называются: «Литература и история». Но, конечно же, кто-то некоторые классические произведения может не понять, поэтому мы стараемся донести до каждого ученика суть эпохи, в которую они писались, как автор создавал книгу, что хотел донести до читателя. А в старших классах изучаем и новейшую литературу — произведения XXI века. Есть уроки внеклассного чтения. Иногда ребята рассказывают о произведениях, о которых я не слышала. Вот и получается: мы учим детей, и дети тоже нас учат. Это очень хороший взаимовыгодный процесс.

Учеба в школе заканчивается, а литература навсегда остается с выпускником. Он продолжает читать, без этого человек неполный...

Учеба в школе заканчивается, а литература навсегда остается с выпускником. Он продолжает читать, без этого человек неполный...

Учеба в школе заканчивается, а литература навсегда остается с выпускником. Он продолжает читать, без этого человек неполный...

Учеба в школе заканчивается, а литература навсегда остается с выпускником. Он продолжает читать, без этого человек неполный...



Софа Руденская

## Мысли входящих

### Почему нас унижают мальчики?

В прошлом учебном году мальчишки начали обзывать меня очень плохими словами. Я обижалась и, оставшись одна, плакала. Очень хотелось ответить, но не знала, как. Рассказала все подруге, она меня поняла и поддержала — сама оказалась в такой ситуации.

Почему одноклассники стали нас обижать? Я очень хорошо дружила с одним мальчиком, а потом мы поссорились. И он со своими друзьями начал меня обзывать и толкать. Такая же история у подружки и других девчонок. Мальчишки не просто обзывают нас, а бьют, унижают перед классом.

Я рассказала все маме. Она поговорила с нашим учителем. С мальчишками провели беседу, но в их поведении мало что изменилось.

Я терпела унижения несколько месяцев, а в конце учебного года не выдержала. Начала обзывать пацанов такими же словами, какие используют они. Понимаю, что это меня не красит, но терпеть дальше уже не могла. В ответ мальчишки взяли мои вещи и унесли в мужской туалет. Они там лежали, пока другие мальчишки, мои друзья, не вернули их мне.

Когда заканчивался учебный год, мальчишки-обзывальщики делали вид, что меня нет. За лето я немного успокоилась и постаралась понять, почему одноклассники ведут себя так грубо. Скорее всего, хотят показать друзьям, какие они крутые. Но не только.

Я узнала, что в основе такого поведения физиологические перемены, происходящие в организме подростков. Они вызывают неизбежный интерес к противоположному полу. У мальчишек в самом начале полового созревания влечение к девочкам выражается в грубой форме. Это и оскорбления, и унижения, порой даже избиение. Именно по этой причине мальчишки пытаются казаться хуже, чем на самом деле: бросают в девочек бумажками, толкают, дергают одноклассниц за волосы, щипают, обзывают, придумывают дразнилки, злые шуточки.

Недавно прочитала, что в некоторых странах, например, в Турции, мальчишек в школах учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

Что делать в ситуации, когда над тобой подшучивают и обзываются? Самое главное — вести себя спокойно. Не поддаваться на провокации. Понимать, что у мальчишек нет желания обижать девочек, просто в этом возрасте они еще не умеют ухаживать по-другому.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.



Эвлина Рахманкулова

## История края

### Мы помним о героическом прорыве

Ученики Всеволожского центра образования участвовали в открытии памятника Таллинскому переходу

Монумент установлен на территории мемориального комплекса форта «Красная горка» в Ломоносовском районе. Он посвящен морякам Балтийского флота, которые в первые месяцы Великой Отечественной войны, 80 лет назад, погибли во время перехода в Кронштадт.

Участники кружков «В мире книг» и «Юные музееведы» и заведующая школьной библиотекой Ольга Хорисовна Савченко на открытии оказались не случайно: ребята и педагог несколько лет восстанавливают историческую память об участниках Таллинского прорыва, во время которого

была потоплена треть кораблей флота.

Напомним, семья известного архитектора и скульптора А.В. Знаменского передала Всеволожскому центру образования 43 письма влюбленных — Киры Костиной и Николая Квятковского. Как потом выяснилось, Николай был участником Таллинского прорыва.

Ребята из кружков «В мире книг» и «Юные музееведы» под руководством О.Х. Савченко и руководителя школьного музея кошки «Коготок» Г.А. Крыловой загорелись идеей создания книги. Был разработан творческий проект «Я говорю с тобой под свист снарядов...», который объединил боль-

шое количество учеников. Одни готовили для публикации переписку, оформляли альбом, другие — иллюстрации.

11 марта 2020 года в МОУ «Всеволожский ЦО» прошла презентация книги «Ты для меня дороже всего на свете...». На ней присутствовали члены Регионального отделения Общероссийского народного фронта. По их словам, именно наш проект дал толчок к исследованию трагической истории Таллинского прорыва, а затем и возведению памятника в форте Красная горка.

После церемонии открытия председателю

общества «Форт Красная горка» Александру Сенотрусову была торжественно вручена наша книга.

В этот памятный день Екатерина Плюснина (9а класс), Алиса Ошуркова (9в), Елена Черепухина (9г), Дарья Рыжкова (8д), четвероклассница Анастасия Калининская, О.Х. Савченко и я побывали в музее форта и увидели, как бережно там хранят память о нашей истории.



Мария Степанова

Мария Степанова

## Тюнинг-красавицы

(Окончание, начало на 1-й стр.) ванием» увлекаются не только девушки постарше, но и девочки-подростки, школьницы. Они готовы лишиться не только своих особин, но за частую и здоровья — лишь бы соответствовать визуальным образцам массовой культуры.

На мой взгляд, пластические операции надо делать в исключительных случаях, для исправления каких-то явных уродств. А во всех других случаях я за натуральную красоту и умелую косметику. Лучше скрывать какие-то недостатки консилером и тональным кремом, чем колоть в себя сомнительные жидкости. Макияж и брекеты можно быстро убрать, а с ботоксом или ринопластикой ходить годами.

Один умный и хороший человек сказал, что в мире нет некрасивых девочек, девушек и женщин. Красота живет внутри человека. Если он любознателен, открыт и дружелюбен для людей, то у него в глазах появляется свет добрых мыслей и эмоций, лицо становится привлекательным. Надо быть интересным человеком, а не смазливой куклой с тупыми глазами. Если у девушки пусто в голове, никакой тюнинг ее не спасет.



Виктория Середина

## А как у них?

## Необычное в школах разных стран

В Бангладеш больше 100 плавучих школ на лодках. Это связано с частыми наводнениями в стране. У каждой такой школы есть библиотека и доступ в Интернет, а сама школа работает на солнечных батареях.

Дети из отдаленной деревни Лос Пинос (Колумбия) добираются до школы на другой стороне реки Рио-Негро, цепляясь к канатной дороге на высоте до 400 метров (смотрите снимок). Без нее ребятам пришлось бы два часа идти через тропический лес.



Фото: fotostrana.ru.

В Сингапуре ученики сначала решают задачи, а потом читают в учебнике, как это надо делать. Объясняется все тем, что детям сперва нужно накопить опыт, потыкаться, а только потом делать выводы и смотреть, как правильно.

В Токио (Япония) учитель может попросить ученика доказать натуральность цвета волос. Для этого администрация связывается с родителями «провинившегося» и требует предоставить его детские фотографии.

## Вредные привычки

## Дымный возраст

Пользоваться электронными сигаретами модно, но они тоже опасны

Обычный школьный день. Я захожу в туалет, и меня тут же окутывает дым. Открываю последнюю кабинку. Внутри стоят две девочки и курят электронные сигареты. «Уйди, пожалуйста, мы здесь отдыхаем, и ты нам мешаешь», — говорят они.

Такую картину я видела не раз.

— Это не курение, а парение, — поясняет один мой знакомый.

— Почему ты начал парить?

— Из-

за нервных срывов. Сигарета помогла.

— Ты о здоровье думаешь?

— Ду-

маю, поэтому и начал парить, а не курить. В электронных сигаретах нет продуктов горения.

Как пояснили в Центре гигиенического образования населения Роспотребнадзора, вейпинг — это процесс вдыхания и выдыхания мельчайших частиц аэрозоля (его-то и называют ошибочно паром), который вырабатывается электронной

сигаретой.

Подросткам нравится сам вид сигарет, их вкус. Аэрозоль с ароматами вишни, мяты, шоколада или леденца — это вам не едкий запах табачного дыма. Все это возможно благодаря химическим ароматизаторам.

Парить сейчас модно. Устройства имеют хороший дизайн, благодаря компактному размеру их удобно носить. Это способствует выбору подростками и молодежью именно такого формата курения.

В центре гигиены со-общили, что в последние годы стало почти в два раза больше школьников, пользующихся электронными сигаретами и вейпами. До их появления распространенность курения среди молодежи неуклонно сокращалась последние 20 лет.

Я решила узнать, как относятся к курильщикам ребята из моего 5а класса.

— Я отношусь к этому нормально, — говорит Настя Иванова. — Если они хо-

**В частицах «пара» электронных сигарет есть токсичные соединения, в том числе никотин. Ароматизаторы тоже оказывают токсическое действие! Аэрозоль ведет к такой же воспалительной реакции в легких, что и обычные сигареты...**



Инфографика: Станислав Райт / «Седьмая переменная».

## Электронные сигареты вызывают:

- Заболевания легких
- Сердечные приступы
- Рак
- Снижение иммунитета

## Полезные игры

## Это иная цивилизация

Плюсы и минусы Humankind — одной из самых интересных новинок жанра 4X-стратегий

С далекого 1991 года пальму первенства в жанре 4X-стратегий держала серия Sid Meier's Civilization. «Цивилизация» Сиды Мейера покорила многие сердца и успела стать культовой. Это не смутило авантюрных французов из молодой студии Amplitude.

В начале нас встречает не привычный для таких игр экран выбора нации, а сразу карта. Начав «выступать» за неолитическое племя, необходимо занять экран выбора нации, а сразу карта. Начав «выступать» за неолитическое племя, необходимо занять экран выбора нации, а сразу карта. Начав «выступать» за неолитическое племя, необходимо занять экран выбора нации, а сразу карта.

Для перехода в новую эпоху нам нужно не просто изучать технологии, а воевать, торговать и строить поселения. Одним словом, развиваться. В начале перед игроком встает выбор: кто его народ? Мой выбор пал на финикийцев с их бонусом к торговле и доходам. После заключения договоров со всеми доступными странами деньги полились рекой, и тут...

У меня появились проблемы с болезнями из дальних стран. Я их решил, наняв для всех самых лучших врачей. И это повлияло на общество! В отличии от

## Спорт

## Матвей Толмачев — победитель областных соревнований

Борцы нашего центра образования успешно выступили на соревнованиях во Всеволожске и Бокситогорске.

На первенстве Всеволожской школы олимпийского резерва по греко-римской борьбе они получили шесть медалей. Первое место занял М. Ложкин

(8е класс, вес +75 кг). На вторую ступень пьедестала поднялись: Д. Калинин (6б, 32 кг), М. Белехов (5а, 35 кг), И. Николаев (7е, 57 кг). Бронзовые медали у М. Сименко (5д, 32 кг) и И. Смирнова (5д, 35 кг).

А в минувшую субботу команда борцы ВЦО стала треть-



Фото: nasrf.ru.

тят, то все равно будут это делать.

— Я видела людей с электронными сигаретами и в школе, и на улице, — рассказывает Аня Найденова. — Курят и взрослые, и дети. Я не курю и никому не советую.

— Среди моих знакомых таких много, — признается Матвей Семенов. — Когда человек покурит, от него идет запах, и мне неприятно находиться рядом.

— Я категорически против электронных сигарет, — говорит учитель истории и обществознания Кристина Александровна Жабинец. — Это не панацея, как считают некоторые люди. С помощью электронных сигарет невозможно бросить курить. Это просто очередная обманка.

В центре гигиены подчеркивают, что в частицах «пара» электронных сига-

рет есть и токсичные соединения, в том числе никотин. Он вызывает сужение артерий, что приводит к сердечному приступу.

Даже кратковременное воздействие аэрозоля раздражает горло и глаза, вызывает кашель и головокружение. «Пар» ведет к такой же воспалительной реакции в легких, что и обычные сигареты. Вдыхаемые микрочастицы раздражают альвеолы и могут спровоцировать приступ астмы.

Мой знакомый «парильщик» давно это понял. Он пытается бросить, но не может. Баловство и мода превратились в опасную зависимость...

— Лучше не начинайте! — советует парень.



Анна Чудинова

## Шкодиум

Учитель спрашивает:

— Какое время: я кашляю, ты кашляешь, он кашляет, мы кашляем...

— Зимнее! — доносится голос с задней парты.

В школе я изучал два иностранных языка: английский и геометрию.

Репортер в школе:

— Говорят, у вас в школе установили самое современное оборудование?

— Да, только есть одно неудобство...

— Какое?

— Очень неудобно стирать мел с ЖК-мониторов...



Рисунок: anekdot-anekdoty.ru.

— Почему ты перешел в другую школу?

— По причине усталости.

— Какой усталости?

— Не знаю, просто в той школе сказали, что очень от меня устали.

На уроке истории:

— Кто был отцом Людовика XVI?

— Людовик XV.

— Хорошо. А Карла VII?

— Карл VI.

— А Франциска I? Ну, что ты молчишь?!

— Получается, он был сиротой!

Учитель задал сочинение на тему: «Если бы я был директором фирмы...».

Все старательно пишут, а один ученик смотрит в окно.

— А ты почему не пишешь?

— Ожидая секретаршу.

## Семь цитат

«В зимнем лесу стояла такая тишина, что не поверишь своим глазам».

«Юный Пушкин прочел на экзамене стихотворение, которое очень понравилось старику Дзержинскому».

«Илья Муромец хорошо играл и плясал на гуслях».

«Во дворе гуляли куры, утки и другая домашняя птица».

«На крыльце школы стоял ученик средних лет».

«В Италии Н.В. Гоголь отдыхал от ревьюеров».

«В повести А.П. Чехова «Дама с собачкой» говорится о том, что иногда надо любить и женщин».

## Седьмая ПЕРЕМЕНА

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный  
Адрес редакции: 188643,  
Ленинградская область, г. Всеволожск,  
микрорайон Южный, ул. Невская, д. 10.  
Электронная почта: speredena@yandex.ru  
Тел.: 8-903-097-39-65.  
Газету подготовили участники Молодежного объединения журналистов «Седьмая переменная» МОУ «Всеволожский ЦО»  
Газета сверстана и отпечатана в типографии ООО «Цифра он-лайн»  
Адрес: 192171, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, 36/1. Печать офсетная.  
Тираж: 999 экз.  
Дата выхода в свет: 30 сентября 2021 года.



Фото: Сергей Устимов. Победители и призеры областного первенства.

ей на Спартакиаде учеников школ олимпийского резерва в Бокситогорске. М. Толмачев занял первое место. На втором М. Ложкин и Д. Калинин; на третьем Е. Тархов, А. Шалюков, М. Балук и Н. Орлов.

Борцов тренирует С.Н. Устимов.