

Любовь Малыхина

убеждена, что педагог любого возраста успешен, когда любит детей и открыт всему новому

2 стр.

Аня Соляр и Никита Леонтьев

дали первый звонок на школьной торжественной линейке 1 сентября

2 стр.



№7 (31)

Сентябрь 2021 года



Седьмая

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Семь новостей

Председатель возглавил вуз

Председатель областного комитета образования Сергей Тарасов назначен и.о. ректора РГПУ им. А. И. Герцена.

Сергей Валентинович — выпускник этого вуза, доктор педагогических наук. По его инициативе система образования ЛО и Герценовский университет реализуют значимые проекты, в частности, «Команда школы «под ключ»» (подготовка кадров для школ-новостроек региона). В феврале 2020 года Сергей Тарасов побывал в ВЦО и редакции «Седьмой перемены», где ответил на многочисленные вопросы юных журналистов.

Слушать лучших лекторов

В России открыли первый образовательно-просветительский хаб для учащихся.

Он имеет преимущества перед известными платформами. К примеру, в Zoom учитель видит в «окошках» всех учеников, но у него немного возможности общаться с каждым отдельно. В рамках нового хаба эффект присутствия и контакт максимальный, рассказали в обществе «Знание». Новая платформа позволит учащемуся в любой точке страны слушать лучших лекторов.

Мы помним о героическом прорыве

Ученики ВЦО участвовали в открытии памятника Таллинскому переходу в форте Красная горка (Ломоносовский район).



Фото: Мария Степанова / «Седьмая перемена». Представители ВЦО в музее форты Красная горка.

В торжественной церемонии участвовали ребята из кружков «В мире книг» и «Юные музееведы» и заведующая школьной библиотекой Ольга Савченко. Они также побывали в музее форты.

(Подробности — на 3-й стр.)

Алиса в стране научных чудес

Девятилетняя студентка МГУ делает успехи.

В сентябре Алиса Теплякова прочитала учебники по философии (800 страниц), анатомии и физиологии (600 страниц), 13 диалогов о психологии Соколовой (700 страниц), а также учебники по «Русскому языку и культуре речи», «Логике», «Концепциям современного естествознания», «Незнайку на Луне» и немного сказок. Алиса подготовила доклад, который уже одобрен преподавателем.

«Приоблети» билет в будущее!

Школьникам РФ помогут выбрать профессию на новой цифровой платформе <https://bvbinfo.ru> и пройти профориентационные пробы в парках «Россия — моя история».

Ключевая акция проекта — Фестиваль профессий — пройдёт в СПб на площадке исторического парка «Россия — моя история» (ул. Бассейная, 32). В течение полутора месяцев школьники смогут примерять востребованные профессии.

Обязательного ЕГЭ не будет

В ближайшее время Рособрнадзор не планирует делать обязательным ЕГЭ по литературе.

Такое предложение поступило в ведомство от депутатов одной из российских партий. Они также предложили включить в ЕГЭ по истории и обществознанию обязательную устную часть. Ни то, ни другое нововведения не планируется, сообщили в ведомстве.

Научат считать деньги

Учеников начальной и старшей школы начнут обучать финансовой грамотности.

Это нововведение вступит в силу с 1 сентября 2022 года, но с согласия родителей детей учат уже в этом учебном году. Специального предмета не будет, школьники станут изучать эту дисциплину на уроках математики, обществознания и географии. Педагоги расскажут ученикам о правилах финансовой безопасности в Сети, рисках в бизнесе и грамотном составлении бюджета.

Тюнингованные красавицы

Вокруг нас становится все больше девушек, обезличенных пластическими операциями

В этом году мне поставили брекеты, ношу их уже семь месяцев. До этого в зубах стояла пластинка, но при малейшей боли я ее снимала и засовывала под подушку. Естественно, ни один зуб у меня не выровнялся. Пришлось ставить брекеты.

Первое ощущение после установки — дикая боль. Хотелось просто вырвать брекеты и выкинуть их, но такой возможности не было, поэтому приходилось пить лекарства. Шли недели, зубы болели, но выравнивались. Уже через несколько недель результат был налицо (и на лице!). Я была очень рада, что наконец-то смогу улыбаться во все зубы и не думать, что с ними что-то не так.

До брекетов никто не говорил, что у меня кривые зубы, что им неприятно на них смотреть, но я знаю многих людей, которые это слышали. И они «загонялись», рождая новый комплекс, и прикрывали рот ладошкой.

Я никогда не думала, что неровные зубы — это плохо. Никто не виноват, что родился таким, просто себя надо принять и постараться их выровнять. Но многие люди начинают совершенствоваться не только зубы.

Наверное, все слышали про ринопластику. Это операция по исправлению врожденных или приобретенных деформаций носа. Например, хи-

рурги убирают горбинку. Одни хотят избавиться от этой черты своего лица, а другие, наоборот, ее «наращивают».

У меня тоже есть горбинка, и мне она нравится, я не собираюсь что-то с ней делать. Честно скажу, раньше я ее не принимала, она казалась мне некрасивой и неаккуратной, но через время поняла, что это моя особенность, и она прекрасна.

Ботокс — один из распространенных видов пластики лица. Его вкалывают в губы, уголки глаз, межбровные пространство, мышцы лба. Эффект держится полгода или год. Такую операцию делают строго с 18 лет. При инъекции ботокс попадает в мышцу и блокирует в ней передачу нервных импульсов. В итоге мышца расслабляется, останавливается ее сокращение.

Ботокс есть и для волос. Это



Фото: clutch.net.ua. Некоторые девушки после пластики не прочь поиронизировать над собой.

не уколы. На чуть влажные пряди наносят сыворотку, отступая от корней и равномерно распределяя. После этой процедуры волосы становятся гладкими и блестящими.

Девушки улучшают то, что и так хорошо. Модная индустрия этим пользуется и навязывает свои стандарты красоты. В итоге у многих представительниц прекрасного пола одинаковые пухлые губы, неестественные ресницы, волосы под одну гребенку и т.д.

Можно только порадоваться новым возможностям пластической хирургии, но, как часто бывает, люди начинают слишком увлекаться всеми этими процедурами и теряют чувство вкуса и меры.

Стремясь к идеальной красоте, девушки начинают

улучшать то, что и так хорошо. Модная индустрия этим пользуется и навязывает свои стандарты красоты. Стараясь им соответствовать, девушки позволяют «делателям лиц» слишком радикально менять свою внешность. Согласитесь, это очень похоже на тюнинг автомобилей, когда переинсталлируют заводские настройки.

В итоге многие представительницы прекрасного пола становятся похожими друг на друга, у них одинаковые пухлые губы, неестественные наклеенные ресницы, одинаково покрашенные волосы, прически «под одну гребенку» и т.д. Девушки теряют свою индивидуальность. Появляется, например, певица с красивым естественным лицом, а через время она внешне становится такой же, как все.

Таким «самосовершенствованием» (Окончание на 4-й стр.)

Опасности пластики:

- > Синяки, травмы органов
- > Инфекции
- > Тромбы
- > Повреждение нервных окончаний
- > Послеоперационные рубцы
- > Непонимание окружающих
- > Потеря лица
- > Депрессия



Инфографика: Станислав Райт / «Седьмая перемена».

Семь ответов

Красота: натуральная или пластическая?

Елизавета Ефремова, 7д:

— Пластические операции — это дорого и не всегда полезно. Тебя могут просто изуродовать. Лучше сесть на диету, заниматься спортом и похудеть.

Софья Кондратьев, 7д:

— Я не знаю.

Петр Владимирович Любимов, социальный педагог

Осельковской средней школы:

— Конечно, натуральная! Каким человек родился, таким и должен быть. Пластика скрывает его настоящую суть.

Александр Свиридюк, 9а:

— Натуральная, это естественно. А к пластическим операциям отношусь нейтрально. Некоторым девушкам кажется,

что у них некрасивое лицо. Это все индивидуально.

Инкогнито:

— Я бы много чего себе делала, но денег нет! (Смеется.)

Мария Александровна Тебенюкова, учитель 1а класса:

— Натуральная, это естественно и красиво. Я ничего себе не делала и не буду делать.

Никита Чебан, 9г:

— Я за натуральную красоту. То, что дано природой, должно оставаться. Для меня идеальная девушка должна быть естественной.



Карина Кротова

Школьная хроника

Разноцветное настроение

1 сентября Всеволожский центр образования распахнул двери для 250 первоклассников.



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая переменная». Первоклассники.



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая переменная». Одиннадцатиклассники.



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая переменная». Полетим на седьмое небо!

Полетим на седьмое небо! Таким же разноцветным было в этот день и настроение первоклашек. В нем были и грусть расставания с детским садом и радостное волнение на пороге школьной жизни.

Первый звонок дали ученица 1 класса Аня Соляр и Никита Леонтьев из 11б.

Дни здоровья

17 и 18 сентября в школе прошли под знаком спорта.

В пятницу, 17 сентября, команды учеников начальной школы состязались в эстафетах. Им не помешали ни дождь, ни ветер. Ребят поддерживали их семьи.



Фото: Виталий Петухов. Азартная эстафета.

Ученики шестых и седьмых классов соревновались в сложных эстафетах. Большую сплоченность и отличную подготовку показали шестые классы. После беговых эстафет ученики 6г устроили состязания между мальчиками и девочками класса по перетягиванию каната.

А в субботу старшеклассники боролись за победу в командных играх. В волейболе 11а был сильнее 11б, 10а одолел 10б, счет матчей одинаковый — 2:0. 9а занял первое место, 9г — второе, 9б — третье. В соревнованиях по пионерболу победили ребята из 8а, на втором спортсмены 8е, на третьем ученики 8г.

Выпускники

Многие поступили в вузы

Во Всеволожском центре образования подвели итоги вступительной кампании 2021 года. Наши ребята учатся в 15 высших учебных заведениях, в основном это вузы северной столицы.

Больше всего выпускников ВЦО поступили в СПбГУТ Бонч-Бруевича (три человека). Школа также представлена в университетах: политехническом Петра Великого, ИТМО, лесотехническом, аэрокосмического приборостроения, педиатрическом медицинском, экономики и управления, юстиции, морского и речного флота имени адмирала Макарова, РГПУ имени Герцена, ЛГУ имени Пушкина. Есть также студенты сельскохозяйственной академии (Великие Луки), института гражданской авиации имени главного маршала авиации Бугаева (Ульяновск).

Есть такая профессия

Какой он, современный учитель?

Корреспонденты «СП» беседуют с заведующей кафедрой допобразования ЛОИРО, кандидатом педагогических наук Любовью Малыхиной

— Любовь Борисовна, наша жизнь стремительно меняется: появляются новые технологии, иными становятся отношения в обществе. Успевают ли за этими процессами система образования, учителя?



— Мы все не успеваем в полной мере. Мешает консервативность, свойственная зачастую системе образования. Я даже скажу, что сейчас учителям, взрослым людям, в некоторых случаях надо учиться у детей.

— В России принят профессиональный стандарт педагога. Помогает ли он учителю соответствовать требованиям времени?

— Конечно. В профессиональном стандарте есть три основные содержательные линии, направленные на соответствие педагога требованиям времени. **Первое:** применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности — от подготовки рабочей документации до использования в образовательном процессе. **Второе:** «универсальность» педагога в его готовности работать с различными категориями детей и подростков (талантливыми, средних способностей, из группы риска, с особыми возможностями здоровья). **Третье:** непрерывное профессиональное образование педагога.

— В области проводилась аттестация педагогов по-новому. Что она показала?

— Новым был только механизм аттестации. Нормативная база, критерии и показатели не изменились. Если раньше педагог готовил свое профессиональное портфолио и предоставлял его экспертной группе, то теперь предложена удобная электронная платформа для размещения и экспертизы аттестационных материалов. Она должна облегчить проведение аттестации. Педагог загружает портфолио на электронную платформу. Здесь требуется вдумчивый отбор документов, умение пройти регистрацию и разместить свои материалы в обозначенные сроки. Это составляющие цифровой грамотности, которая не предполагает ничего сверхъестественного, просто все ею должно овладеть. В этом году была апробация электронной аттестации, сейчас платформа дорабатывается и ожидается, что в Ленинградской области ее начнут использовать с января 2022 года.

— Говоря о профессиональном стандарте, вы не упомянули личностные качества учителя, но без них педагога просто нет!

— Убеждена, что человеческие качества даже важнее профессиональных. Любые компетенции можно нарастить — посещать курсы, семинары, учиться с использованием информационных технологий, программных средств. Можно даже освоить основы педагогики, психологии, а человеческие качества либо есть, либо их нет. Что касается близкого мне дополнительного образования, то хочу отметить: в него педагоги приходят по призванию. Есть даже такая штука:



Фото: zen.yandex.ru.

Академик, доктор педагогических наук Мария Дмитриевна Кириллова освоила ноутбук в 82 года! Современность не коррелирует с возрастом, это ощущение жизни. Можно и в молодости быть безынициативным и просто отбывать свое рабочее время.

— А какое главное человеческое качество педагога?

— Любовь и уважение к детям. Без этого нет смысла работать.

— Для хорошего педагога работа — призвание. Много ли у нас таких учителей? Как увеличить их количество?

— Скажу о дополнительном образовании. По моему убеждению, в этой системе все работает по призванию. Среди своих коллег и слушателей курсов я не видела людей, которые бы профессионально выгорели, испытывали неудовлетворенность от работы.

— Вы согласны, что в новые, современные отношения с учениками и родителями проще входят молодые педагоги?

— Да, отчасти это так. Педагогам до 30 лет порой проще выстраивать отношения с

учениками в силу возраста, поколенческих ценностей. Так, например, наставниками в «Кванториумах» часто работают молодые практикующие специалисты, магистранты и аспиранты технических вузов. С детьми

проще взаимодействовать, когда не чувствуешь возрастного барьера, и в этом преимущество молодых педагогов.

— Мы считаем, что надо по максимуму использовать опыт педагогов старшего поколения. Но некоторые из них порой не понимают, чего от них хотят.

— У старших коллег есть любовь к детям, стремление учиться. Они могут выстроить очень полезные, легкие отношения, которые дают результаты. Но они и новыми технологиями успешно овладевают. Я хочу привести пример своего научного руководителя, которого уже нет в этой жизни, профессора, академика, доктора педагогических наук Галины Дмитриевны Кирилловой. Она освоила ноутбук в 82 года! Современность не коррелирует с возрастом, это ощущение жизни. Можно и в молодом возрасте быть безынициативным и просто отбывать свое рабочее время, не стремиться ни к чему новому.

— Учитель должен признавать свои ошибки?

— Можно быть неоправданно заносчивым и амбициозным, а можно адекватно оценивать свои сильные и слабые стороны. Это у человека любой профессии либо есть, либо нет. Умение признавать неправоту — одно из возможных требований к педагогу. Ведь ошибки — естественная часть человеческой сущности, и никто не ждет, что педагог

будет никогда не допускающим помех роботом. А если преподаватель делает явную ошибку, но старается скрыть либо выдать за правильный поступок, дети чувствуют обман и теряют доверие. Я всегда признаю свои ошибки. Бывают ситуации, когда мои слушатели в чем-то более компетентны.

— То есть для педагога это норма?

— Да. Не надо стремиться всегда и во всем быть правым!

— На каком месте у педагога чувство юмора?

— На самом первом! (Смеется.) Это облегчает жизнь, делает более легким и веселым общение. Я очень ценю в людях самоиронию, когда они не воспринимают себя как носителя регалий, статусов и ученых степеней, не смотрят на это как на что-то исключительно весомое, значимое. Отношение к себе с самоиронией — качество умного, интеллектуально одаренного человека. Юмор, ирония, самоирония — это самое первое качество педагога. Нет, я не о том, что все всегда надо переводить в шутку, просто к каким-то ситуациям стоит относиться легче, с улыбкой.

— Что бы вы пожелали коллегам на День учителя?

— Желаю здоровья педагогам и их близким, душевного равновесия, благополучия, новых интересных задач, проектов, замечательных учеников! Желаю счастья, ощущения успеха не только своих учеников, но и своего собственного! Когда педагоги успешны и счастливы, то и ученики становятся успешными и счастливыми.

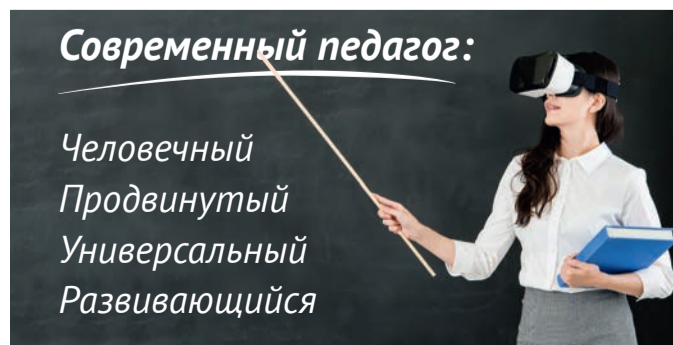


Андрей Мусеев

Вероника Зыкина

Современный педагог:

Человечный
Продвинутый
Универсальный
Развивающийся



Инфографика: Станислав Райт / «Седьмая переменная».

Слово педагога

«Я была влюблена в Ленского»

О радостях и трудностях преподавания литературы корреспондент «Седьмой перемены» беседует с учителем словесности Мариной Шестаковой

— Марина Павловна, где вы родились, учились?

— Я родилась в Воронежской области в небольшом городке. Он из тех, что создают атмосферу детства. Мы катались с горки на санках, даже в 10 и 11 классах это не забывали. Класс у нас был дружный, всегда гурьбой возвращались после уроков домой и обсуждали школьные и, конечно же, свои подростковые вопросы.

Школьная дружба — самая крепкая! Мне, наверное, повезло с одноклассниками, мы до сих пор дружны, встречаемся, хотя судьба разбросала многих по разным городам.

После школы я поступила в Воронежский педагогический университет. Вышла замуж за военного. Мы сразу уехали в Санкт-Петербург, а потом получили квартиру от Министерства обороны России здесь, во Всеволожске. В 2011 году была построена школа №7, где работаю со дня открытия.

— Когда поняли, что вы педагог?

— Мысль, что буду педагогом, возникла в шесть лет. Во втором классе любила играть в школу: подружки выполняли задания по русскому языку по карточкам, которые я им выдавала, у меня даже классный журнал был, куда ставила оценки.

— Именно по русскому?

— Да, не по математике или рисованию, а именно по русскому языку! Были у нас, конечно, и другие забавы, но больше всего любила играть в школу. Так что мысль о том, что стану учителем, была у меня всегда. Моя мама вспоминает: когда в 11 классе стоял выбор профессии, она со мной спорила, убеждала, что не стоит идти в педагогический, лучше вслед за ней выучиться на экономиста, это более выгодная профессия. В ответ я приводила разные доводы. Говорила, что хочу видеть глаза детей, которые светятся при виде меня, учителя словесности. Именно словесности! Ведь, помимо русского языка, сюда относятся еще и



Фото: vestivn.ru.

литература — предмет души. Нет ни одной другой учебной дисциплины, которая бы так раскрывала чувства и эмоции человека! Ни одной! Пусть не обижаются на меня учителя музыки и рисования.

— Современные ученики так же любят литературу, как раньше?

— Сейчас многие говорят, что ученики стали другими. Я с этим не согласна. И до нас, и в наше время были те, кому нравилась литература, и те, которые не понимали, зачем надо читать книги, знать, что кто-то что-то думал при написании романа. Точно так же сейчас. Есть дети, которые просто боготворят литературу, сами проявляют творческие способности в сочинительстве. А есть те, которые думают: вот задали выучить, значит, выучу. Это тоже хорошо, значит, ребенок соприкоснется с прекрасным.

— Назовите ваши любимые классические и современные произведения.

— Люблю поэзию Марины Цветаевой, она женская, и мне близка. В студенческие годы писала стихи, сейчас это бывает в связи с каким-то событием. Меня увлекает мир Александра Дюма, интересны произведения современности, например, романы Людмилы Улицкой. И открою вам тайну: в 9 классе я была влюблена во Владими-

ра Ленского — героя романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». (Улыбается.)

— ?!

— Да! Не в Онегина, а во Владимира Ленского! После прочтения произведения создала для себя образ романтического молодого человека, который сопровождал меня по жизни. Я его себе представляла высоким, статным, с усиками, почему-то с военной выправкой. И даже при знакомстве с будущим мужем образ Ленского не раз возникал у меня в памяти. (Смеется.)

— Этот образ совпал с вашим мужем?

— Отчасти да. Муж военный, очень любит читать книги. У него широкий кругозор, с ним интересно общаться.

— На уроках есть место чувствам?

— Мой предмет и есть чувства и эмоции! Мне приятно слышать, когда ученики говорят, что я строгий, но справедливый учитель. На уроке могу и пошутить, назвать учеников Митрофанушками — по имени героя произведения, и дети на это не обижаются.

— Понимают?

— Понимают, изучали же комедию Фонвизина «Недоросль». Обид никаких не возникает, посмеемся вместе и дальше работаем. Дети все те

же, есть отзывчивые, есть куда-то вечно спешащие, и те, которые не хотят ничего делать. Бедный ребенок ничего не хочет, а мы его заставляем!

— Есть мнение, что в школе надо изучать не классику, а хорошие современные произведения, в которых рассказывается о том, что понятно нашему поколению.

— В каждом классе образовательная программа по литературе связана с историческими событиями, о которых рассказывают произведения. В восьмом классе первые уроки и статьи в учебнике так и называются: «Литература и история». Но, конечно же, кто-то некоторые классические произведения может не понять, поэтому мы стараемся донести до каждого ученика суть эпохи, в которую они писались, как автор создавал книгу, что хотел донести до читателя. А в старших классах изучаем и новейшую литературу — произведения XXI века. Есть уроки внеклассного чтения. Иногда ребята рассказывают о произведениях, о которых я не слышала. Вот и получается: мы учим детей, и дети тоже нас учат. Это очень хороший взаимовыгодный процесс.

Учеба в школе заканчивается, а литература навсегда остается с выпускником. Он продолжает читать, без этого человек неполный... (Смеется.)



Софа Руденькая

Мысли входящих

Почему нас унижают мальчики?

В прошлом учебном году мальчишки начали обзывать меня очень плохими словами. Я обижалась и, оставшись одна, плакала. Очень хотелось ответить, но не знала, как. Рассказала все подруге, она меня поняла и поддержала — сама оказалась в такой ситуации.

Почему одноклассники стали нас обижать? Я очень хорошо дружила с одним мальчиком, а потом мы поссорились. И он со своими друзьями начал меня обзывать и толкать. Такая же история у подружки и других девчонок. Мальчишки не просто обзывают нас, а бьют, унижают перед классом.

Я рассказала все маме. Она поговорила с нашим учителем. С мальчиками провели беседу, но в их поведении мало что изменилось.

Я терпела унижения несколько месяцев, а в конце учебного года не выдержала. Начала обзывать пацанов такими же словами, какие используют они. Понимаю, что это меня не красит, но терпеть дальше уже не могла. В ответ мальчишки взяли мои вещи и унесли в мужской туалет. Они там лежали, пока другие мальчишки, мои друзья, не вернули их мне.

Когда заканчивался учебный год, мальчишки-обзывальщики делали вид, что меня нет. За лето я немного успокоилась и постаралась понять, почему одноклассники ведут себя так грубо. Скорее всего, хотят показать друзьям, какие они крутые. Но не только.

Я узнала, что в основе такого поведения физиологические перемены, происходящие в организме подростков. Они вызывают неизбежный интерес к противоположному полу. У мальчишек в самом начале полового созревания влечение к девочкам выражается в грубой форме. Это и оскорбления, и унижения, порой даже избиение. Именно по этой причине мальчишки пытаются казаться хуже, чем на самом деле: бросают в девочек бумажками, толкают, дергают одноклассниц за волосы, щипают, обзывают, придумывают дразнилки, злые шуточки.

Недавно прочитала, что в некоторых странах, например, в Турции, мальчишек в школах учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут. Что делать в ситуации, когда над тобой подшучивают и обзываются? Самое главное — вести себя спокойно. Не поддаваться на провокации. Понимать, что у мальчишек нет желания обижать девочек, просто в этом возрасте они еще не умеют ухаживать по-другому.

В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

— В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

— В турецких школах мальчишек учат мужскому поведению, показывают, как надо относиться к девочкам и женщинам. В российских школах этому не учат, поэтому наши мальчишки переживают сложный период полового созревания так, как могут.

День через век

Нансен и голод в России

30 сентября 1921 года на заседании Лиги Наций в Женеве выступил знаменитый полярный путешественник Фритьоф Нансен. Он обвинил правительства стран — членов Лиги в желании решить проблему большевизма в России посредством голода и гибели 20 миллионов человек.

В августе 1921 года Нансен был назначен главным уполномоченным Международного Красного Креста по оказанию помощи России. Он тут же приехал в страну, охваченную голодом. Положение было катастрофическим. Продразверстка, преследование кулаков и прекращение денежного обращения в деревне уничтожили всякие стимулы к поддержанию сельского хозяйства. Массовый голод, случившийся после жестокой засухи, охватил 35 губерний с общим населением 90 миллионов человек.

Вспыхнувшее восстание в Кронштадте и длившееся уже несколько месяцев крестьянское восстание на Тамбовщине вынудили правящую партию принять новую экономическую политику (НЭП), заменить продразверстку продналогом.

общества «Форт Красная горка» Александру Сенотрусову была торжественно вручена наша книга.

В этот памятный день Екатерина Плюснина (9а класс), Алиса Ошуркова (9в), Елена Черепухина (9г), Дарья Рыжкова (8д), четвероклассница Анастасия Калининская, О.Х. Савченко и я побывали в музее форта и увидели, как бережно там хранят память о нашей истории.



Мария Степанова

История края

Мы помним о героическом прорыве

Ученики Всеволожского центра образования участвовали в открытии памятника Таллинскому переходу

Монумент установлен на территории мемориального комплекса форта «Красная горка» в Ломоносовском районе. Он посвящен морякам Балтийского флота, которые в первые месяцы Великой Отечественной войны, 80 лет назад, погибли во время перехода в Кронштадт.

Участники кружков «В мире книг» и «Юные музееведы» и заведующая школьной библиотекой Ольга Хорисовна Савченко на открытии оказались не случайно: ребята и педагог несколько лет восстанавливают историческую память об участниках Таллинского прорыва, во время которого

была потоплена треть кораблей флота.

Напомним, семья известного архитектора и скульптора А.В. Знаменского передала Всеволожскому центру образования 43 письма влюбленных — Киры Костиной и Николая Квятковского. Как потом выяснилось, Николай был участником Таллинского прорыва.

Ребята из кружков «В мире книг» и «Юные музееведы» под руководством О.Х. Савченко и руководителя школьного музея кошки «Коготок» Г.А. Крыловой загорелись идеей создания книги. Был разработан творческий проект «Я говорю с тобой под свист снарядов...», который объединил боль-

шое количество учеников. Одни готовили для публикации переписку, оформляли альбом, другие — иллюстрации.

11 марта 2020 года в МОУ «Всеволожский ЦО» прошла презентация книги «Ты для меня дороже всего на свете...». На ней присутствовали члены Регионального отделения Общероссийского народного фронта. По их словам, именно наш проект дал толчок к исследованию трагической истории Таллинского прорыва, а затем и возведению памятника в форте Красная горка.

После церемонии открытия председателю

Тюнингované красавицы
(Окончание, начало на 1-й стр.)
ванием» увлекаются не только девушки постарше, но и девочки-подростки, школьницы. Они готовы лишиться не только своих особин, но за частую и здоровья — лишь бы соответствовать визуальным образцам массовой культуры.

На мой взгляд, пластические операции надо делать в исключительных случаях, для исправления каких-то явных уродств. А во всех других случаях я за натуральную красоту и умелую косметику. Лучше скрывать какие-то недостатки консилером и тональным кремом, чем колоть в себя сомнительные жидкости. Макияж и брекеты можно быстро убрать, а с ботоксом или ринопластикой ходить годами.

Один умный и хороший человек сказал, что в мире нет некрасивых девочек, девушек и женщин. Красота живет внутри человека. Если он любознателен, открыт и дружелюбен для людей, то у него в глазах появляется свет добрых мыслей и эмоций, лицо становится привлекательным. Надо быть интересным человеком, а не смазливой куклой с тупыми глазами. Если у девушки пусто в голове, никакой тюнинг ее не спасет.



Виктория Середина

А как у них?

Необычное в школах разных стран

В Бангладеш больше 100 плавучих школ на лодках. Это связано с частыми наводнениями в стране. У каждой такой школы есть библиотека и доступ в Интернет, а сама школа работает на солнечных батареях.

Дети из отдаленной деревни Лос Пинос (Колумбия) добираются до школы на другой стороне реки Рио-Негро, цепляясь к канатной дороге на высоте до 400 метров (смотрите снимок). Без нее ребятам пришлось бы два часа идти через тропический лес.



Фото: fotostrana.ru.

В Сингапуре ученики сначала решают задачи, а потом читают в учебнике, как это надо делать. Объясняется все тем, что детям сперва нужно накопить опыт, потыкаться, а только потом делать выводы и смотреть, как правильно.

В Токио (Япония) учитель может попросить ученика доказать натуральность цвета волос. Для этого администрация связывается с родителями «провинившегося» и требует предоставить его детские фотографии.

Вредные привычки

Дымный возраст

Пользоваться электронными сигаретами модно, но они тоже опасны

Обычный школьный день. Я захожу в туалет, и меня тут же окутывает дым. Открываю последнюю кабинку. Внутри стоят две девочки и курят электронные сигареты. «Уйди, пожалуйста, мы здесь отдыхаем, и ты нам мешаешь», — говорят они.

Такую картину я видела не раз.

— Это не курение, а парение, — поясняет один мой знакомый.

— Почему ты начал парить?

— Из-за нервных срывов. Сигарета помогла.

— Ты о здоровье думаешь?

— Ду-

маю, поэтому и начал парить, а не курить. В электронных сигаретах нет продуктов горения.

Как пояснили в Центре гигиенического образования населения Роспотребнадзора, вейпинг — это процесс вдыхания и выдыхания мельчайших частиц аэрозоля (его-то и называют ошибочно паром), который вырабатывается электронной

сигаретой.

Подросткам нравится сам вид сигарет, их вкус. Аэрозоль с ароматами вишни, мяты, шоколада или леденца — это вам не едкий запах табачного дыма. Все это возможно благодаря химическим ароматизаторам.

Парить сейчас модно. Устройства имеют хороший дизайн, благодаря компактному размеру их удобно носить. Это способствует выбору подростками и молодежью именно такого формата курения.

В центре гигиены со-общили, что в последние годы стало почти в два раза больше

пользующихся электронными сигаретами и вейпами. До их появления распространенность курения среди молодежи неуклонно сокращалась последние 20 лет.

Я решила узнать, как относятся к курильщикам ребята из моего 5а класса.

— Я отношусь к этому нормально, — говорит Настя Иванова. — Если они хо-

В частицах «пара» электронных сигарет есть токсичные соединения, в том числе никотин. Ароматизаторы тоже оказывают токсическое действие! Аэрозоль ведет к такой же воспалительной реакции в легких, что и обычные сигареты...



Инфографика: Станислав Райт / «Седьмая переменная».

Полезные игры

Это иная цивилизация

Плюсы и минусы Humankind — одной из самых интересных новинок жанра 4X-стратегий

С далекого 1991 года пальму первенства в жанре 4X-стратегий держала серия Sid Meier's Civilization. «Цивилизация» Сиды Мейера покорила многие сердца и успела стать культовой. Это не смутило авантюрных французов из молодой студии Amplitude.

В начале нас встречает не привычный для таких игр экран выбора нации, а сразу карта. Начав «выступать» за неолитическое племя, необходимо занять набором «звезд развития». Это одна из отличных черт Humankind.

Спорт

Матвей Толмачев — победитель областных соревнований

Борцы нашего центра образования успешно выступили на соревнованиях во Всеволожске и Бокситогорске.

На первенстве Всеволожской школы олимпийского резерва по греко-римской борьбе они получили шесть медалей. Первое место занял М. Ложкин

(8е класс, вес +75 кг). На вторую ступень пьедестала поднялись: Д. Калинин (6б, 32 кг), М. Белехов (5а, 35 кг), И. Николаев (7е, 57 кг). Бронзовые медали у М. Сименко (5д, 32 кг) и И. Смирнова (5д, 35 кг).

А в минувшую субботу команда борцы ВЦО стала треть-



Фото: nasrf.ru.

тят, то все равно будут это делать.

— Я видела людей с электронными сигаретами и в школе, и на улице, — рассказывает Аня Найденова. — Курят и взрослые, и дети. Я не курю и никому не советую.

— Среди моих знакомых таких много, — признается Матвей Семенов. — Когда человек покурит, от него идет запах, и мне неприятно находиться рядом.

— Я категорически против электронных сигарет, — говорит учитель истории и обществознания Кристина Александровна Жабинец. — Это не панацея, как считают некоторые люди. С помощью электронных сигарет невозможно бросить курить. Это просто очередная обманка.

В центре гигиены подчеркивают, что в частицах «пара» электронных сига-

рет есть и токсичные соединения, в том числе никотин. Он вызывает сужение артерий, что приводит к сердечному приступу.

Даже кратковременное воздействие аэрозоля раздражает горло и глаза, вызывает кашель и головокружение. «Пар» ведет к такой же воспалительной реакции в легких, что и обычные сигареты. Вдыхаемые микрочастицы раздражают альвеолы и могут спровоцировать приступ астмы.

Мой знакомый «парильщик» давно это понял. Он пытается бросить, но не может. Баловство и мода превратились в опасную зависимость...

— Лучше не начинайте! — советует парень.



Анна Чудинова

Шкодиум

Учитель спрашивает:

— Какое время: я кашляю, ты кашляешь, он кашляет, мы кашляем...
— Зимнее! — доносится голос с задней парты.

В школе я изучал два иностранных языка: английский и геометрию.

Репортер в школе:

— Говорят, у вас в школе установили самое современное оборудование?

— Да, только есть одно неудобство...

— Какое?

— Очень неудобно стирать мел с ЖК-мониторов...



Рисунок: anekdot-anekdoty.ru.

— Почему ты перешел в другую школу?

— По причине усталости.

— Какой усталости?

— Не знаю, просто в той школе сказали, что очень от меня устали.

На уроке истории:

— Кто был отцом Людовика XVI?

— Людовик XV.

— Хорошо. А Карла VII?

— Карл VI.

— А Франциска I? Ну, что ты молчишь?!

— Получается, он был сиротой!

Учитель задал сочинение на тему: «Если бы я был директором фирмы...».

Все старательно пишут, а один ученик смотрит в окно.

— А ты почему не пишешь?

— Ожидая секретаршу.

Семь цитат

«В зимнем лесу стояла такая тишина, что не поверишь своим глазам».

«Юный Пушкин прочел на экзамене стихотворение, которое очень понравилось старику Дзержинскому».

«Илья Муромец хорошо играл и плясал на гуслях».

«Во дворе гуляли куры, утки и другая домашняя птица».

«На крыльце школы стоял ученик средних лет».

«В Италии Н.В. Гоголь отдыхал от ревьюеров».

«В повести А.П. Чехова «Дама с собачкой» говорится о том, что иногда надо любить и женщин».

Седьмая ПЕРЕМЕНА

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный
Адрес редакции: 188643, Ленинградская область, г. Всеволожск, микрорайон Южный, ул. Невская, д. 10.
Электронная почта: s7peremena@yandex.ru
Тел.: 8-903-097-39-65.
Газету подготовили участники Молодежного объединения журналистов «Седьмая переменная» МОУ «Всеволожский ЦО»
Газета сверстана и отпечатана в типографии ООО «Цифра он-лайн»
Адрес: 192171, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, 36/1. Печать офсетная.
Тираж: 999 экз.
Дата выхода в свет: 30 сентября 2021 года.



Фото: Сергей Устимов. Победители и призеры областного первенства.

ей на Спартакиаде учеников школ олимпийского резерва в Бокситогорске. М. Толмачев занял первое место. На втором М. Ложкин и Д. Калинин; на третьем Е. Тархов, А. Шалюков, М. Балук и Н. Орлов.

Борцов тренирует С.Н. Устимов.