



Валерия Гонцова

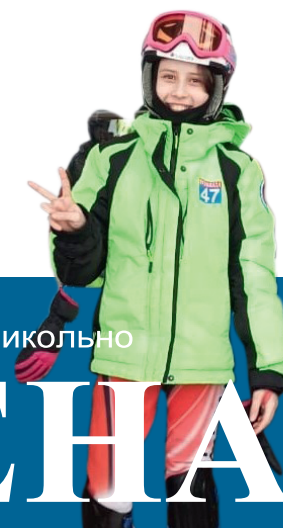
рассказала об отце, получившем Орден Мужества на СВО

3 стр.

Кристина Кротова

написала о преодолении страха и личных победах в горнолыжном спорте

3 стр.



№9 (63)

Ноябрь 2024 года



Седьмая

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Семь новостей

Получили награду в Москве

Ученики ВЦО стали призерами Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности».



Фото: Ольга Савченко

Церемония награждения проходила в Музее Победы. В номинации «Места памяти геноцида советского народа, совершенного фашистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» проект «Нам этот мир завещано беречь!» о детском концлагере в Вырице, который реализовали девятиклассники Вероника Гридина, Анатолий Сурков, Злата Тищенко под руководством главного библиотекаря Ольги Хорисовны Савченко, занял второе место.

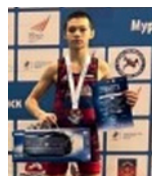


Фото: Сергей Николаев

На пьедестале в Мурманске

В Мурманске на 50-м Всероссийском турнире по греко-римской борьбе «Северное сияние» ученик 8д класса ВЦО Матвей Семенко занял третье место.

Матвей поднялся на третью ступень пьедестала почета в весовой категории 44 килограмма. Призера тренирует С.Н. Устимов.

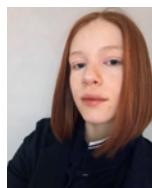
Отличились на районном уровне

Ученики ВЦО хорошо выступили на муниципальном этапе Олимпиады по литературе и истории.

Анна Ершова из 9а стала призером состязаний по литературе (педагог Ольга Павловна Крупнова). Маргарита Смирнова (7б) — призер Олимпиады по истории (педагог Айгуль Фаулиловна Ивануцкая).



Анна Ершова



Маргарита Смирнова

Увидели, что жизнь прекрасна

Ученицы ВЦО достигли успеха на муниципальном этапе регионального конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».

В номинации «Рассказ» первое место заняла Анастасия Калинкина из 7а класса. В номинации «Основная тематика» Александра Райлян (6г) стала третьей.

Диплом корреспондента «СП»

Корреспондент «Седьмой перемены», ученица 7а класса Ева Перевалова заняла второе место на муниципальном литературно-художественном конкурсе «Ветер летних странствий».

Ева рассказала о поездке на каникулах в город Луза Кировской области, где живет ее бабушка, которая изучает ложки, сама их изготавливает.

Второе место гимнасток

Ученицы 1а класса ВЦО Ангелина Саранчина, Анастасия Солдаткина и Алиса Гришина вместе со своей командой «Клубнички» отличились на региональных соревнованиях по художественной гимнастике.



Фото: Галина Гришина

Наши юные гимнастки поднялись на вторую ступень пьедестала почета турнира «Надежды Ленинградской области», прошедшем в городе Кировске.

Автор рассказала о блокаде

Ученики ВЦО встретились с писателем Светланой Пановой.

Светлана Викторовна рассказала о жителях блокадного Ленинграда, о военно-автомобильной магистрали № 101, соединившей два берега Ладожского озера. Гостя познакомила школьников со своей книгой «Блокадные дни».

(О других акция Недели школьной библиотеки — на 2 и 4 стр.)

Классы на карантине

Школьный врач Надежда Борзова рассказала, как защититься от вирусов, которых осенью становится больше

— Надежда Сергеевна, некоторые классы нашей школы находятся на карантине. Из-за каких заболеваний он введен?

— В школе введен карантин из-за микаплазменной пневмонии. Это атипичная легочная инфекция, ее возбудитель — Mycoplasma pneumoniae. Микаплазмы — микроорганизмы, занимающие промежуточное положение между вирусом и бактерией. Клетка бактерии имеет оболочку, а у микаплазмы ее нет, она меньше бактерии, но чуть больше вируса.

Микоплазмы часто вызывают пневмонию, особенно в школьном возрасте. Они прикрепляются к клеткам эпителия — слизистой выстилки кишечника, дыхательного и мочеполового трактов.

— Как протекает это заболевание?

— В виде катаральных и респираторных проявлений (заложенность носа, першение в горле, приступы навязчивого малопродуктивного кашля), интоксикационного синдрома (повышение температуры, слабость, головная боль), дискомфорта в желудочно-кишечном тракте.

— Много у нас таких случаев?

— У нас карантин по классам, где есть по одному, по три случая. На карантине было пять классов. Сейчас остался один.



Фото: Глеб Кудрявцев / «СП». Медицинские работники ВЦО Н.С. Борзова и И.А. Гаврилюк проводят осмотр учеников карантинного 6б класса на уроке русского языка (учитель А.А. Маады)

— Что такое карантин?

— Мы постоянно смотрим школьников, чтобы вовремя выявить заболевание. Ходим по классам, измеряем температуру, спрашиваем ребят о самочувствии.

— Недавно в России стал распространяться вирус Коксаки. Есть ли он в нашей школе?

— Коксаки — из группы энтеровирусов, привезенный в летнее время из Турции. Он и раньше был известен. В прошлом году в нашей школе было несколько случаев. Мы их фиксируем, когда ученики приходят со справками из поликлиники. В этом году их не принесли.

ем, когда ученики приходят со справками из поликлиники. В этом году их не принесли.

«Главное — вести здоровый образ жизни, это повышает иммунитет, благодаря которому организм активно борется с вирусами и болезнь протекает в более легкой форме.»

— Что это за вирус? Как он проявляется?

— Это один из энтеровирусов. Заболевание протекает по-разному. У одних учеников с катаральными явлениями (воспалениями слизистых оболочек) — кашлем, насморком, чиханием. У других в виде кишечной инфекции, диареи. Появляется также сыпь в виде пузырьков во рту, на ладонях и стопах.

Заболевание протекает тяжело, с лихорадкой (повышением температуры) у людей с недостаточным ответом иммунной системы. Этот вирус может поражать не только легкие, но и сердце и даже нервную систему.

Обычно к нам ученики приходят с температурой. Сыпь появляется позже. Чтобы определить, что это именно вирус Коксаки, необходима ПЦР (полимеразная цепная реакция) — клиничко-лабораторная оценка биологического материала (мочи, крови, мазков). А у нас часто это не делают и просто пишут: ОРВИ или кишечная инфекция.



Василиса Борисова



София Гржибовская



Глеб Кудрявцев

Чтобы не заболеть, надо:



- > Вести здоровый образ жизни
- > Ставить прививки
- > Использовать для питья только очищенную воду
- > Фрукты и овощи мыть бутилированной или кипяченой водой
- > Избегать контактов с людьми с признаками инфекций
- > Мыть руки перед едой, после посещения общественных мест и туалета
- > Проветривать помещения

Инфографика: Евгения Райт / «Седьмая переменная»

Семь ответов

Должны ли учителя следить за учениками в соцсетях?

Элеонора Латухина, 5в:

— За этим должны следить родители. Но в каких-то случаях в соцсети могут зайти и учителя, чтобы понять, почему ученик плохо учится и не так себя ведет.

Олеся Руслановна Матвеева, советник директора по воспитательной работе:

— Если в воспитательных целях надо побольше узнать об ученике, то да. Раз у школьника что-то опублико-

вано, значит, он не против, чтобы смотрели.

Анастасия Калинкина, 7а: — Думаю, нет. Но, если ученик много чего не успевает, прогуливает, учитель может за ним посмотреть. Так он лучше поймет школьника.

Мария Анатольевна Козельская, педагог:

— Это необходимо в исключительных случаях, когда мы хотим что-то предотвратить. А следить за 30

учениками в классе у учителя нет ни времени, ни необходимости.

Иван Кириченко, 6в:

— Нет, не должны. Это личная информация! Начнутся жалобы родителям. Они станут ругать своих детей, и у них будет подавленное настроение, от этого ухудшится успеваемость.

Наталья Владимировна Богайцева, учитель истории и обществознания:

— Я считаю, что необходимо это отслеживать. Надо доводить до детей, какую информацию можно смотреть, а какой стоит опасаться. Это должно быть частью воспитательной работы.

Эвелина Богданова, 7б:

— Думаю, нет. Это личная жизнь. Если аккаунт в общем доступе, то можно. Учитель может спросить: «Могу ли я стать твоим другом в соцсети?»

Школьная хроника

Почувствовали грозное время

В ВЦО прошла презентация книги-альбома «И были они ленинградцы».

Книга состоит из пяти писем солдата Алима (Алексея) Бичурина своей жене Зине, отправленных в Ленинград во время Великой Отечественной войны. Письма подготовили к печати ученики ВЦО.

Алим Бичурин — участник операций «Искра» и «Полярная звезда» 1943 года. 16 февраля 1943 года он погиб у деревни Марьино.



Фото: Алиса Одинокая / «Седьмая перемен»

Хор учеников 2в класса и солистка, Альбина Венкова из 4г исполнили песню из кинофильма «Зеленые

цепочки» (музыка Исаака Шварца, слова Вадима Коростылева) «Ленинградские мальчишки».

Есения Бублей из 5б класса и ученик 6е Михаил Козельский исполнили вальс. Константин Иванов, Илья Суцки из 8в, Александр Загейкин (7в) читали письма из книги и комментарии к ним педагогов Любови Викторовны Алексеевой и внучки Алима Бичурина Галины Александровны Крыловой.

Анастасия Калининна из 7а исполнила на флейте мелодии песен о войне «Бьетса в тесной печурке огонь» и «Алеша».

Презентацию подготовили и провели педагоги Г.А. Крылова, Л.В. Алексеева, Э.Л. Галахова, М.А. Козельская, О.Р. Матвеева.

Алиса Одинокая

Решились на полонез

В ВЦО в рамках Недели школьной библиотеки прошла акция в честь 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

Ведущие, Елизавета Головачева и Никита Шестаков из 10а, очень содержательно представили биографию поэта.

Ученики 6а класса показали сценку по мотивам вступления к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый». Игра ребят понравилась зрителям. Поразил образ Пушкина в исполнении Златы Власовой и Кошея, которого сыграл Дмитрий Петровский.

Ученики 11б класса ответственно подошли к постановке сценки по роману «Евгений Онегин». Ребята репетировали в зале хореографии. Они не только отработали сценки из произведения, но и решились на танец полонез, который был модным в те времена.

Танец не давался с первого раза. Одиннадцатиклассники долго и старательно его ставили, и результат в сочетании с элегантными костюмами главных героев поразил зрителей.



Фото: Ольга Крупнова

В финале Елена Витальевна Губина прочитала стихотворение Андрея Деметьева «А мне приснился сон, что Пушкин был спасен...» Поэт живет в нашей памяти!

Ольга Полина
Софья Кажуро

Нестандартные приемы

Выбросил телефон в окно

Учитель биологии и химии ВЦО Анатолий Сергеевич Морозов рассказал, как успокаивает учеников, не повышая голоса

На уроках, которые ведет учитель биологии и химии Анатолий Сергеевич Морозов, очень тихо. При этом педагог не повышает голоса. Как ему это удается?

— У нас с учениками есть две игры, — рассказывает Анатолий Сергеевич. — Первая «Секундомер».



Я сразу говорю: «Кричать не буду, стучать по столу не буду. Если начнется шум и гам, я достану свой секундомер. Он будет тикать и отсчитывать это время. И ровно на столько мы задержимся на перемене, если не успеем пройти тему».

Вторая игра называется «Злой Анатолий Сергеевич». Я говорю: «Ребята, если у нас на доске появится изображение злого меня, то на этом же уроке мы пишем самостоятельную работу по проверке усвоенных знаний».

Я начинаю на доске рисовать простую рожицу. За каждое замечание добав-

Слагаемые дисциплины на уроке:



- Позитивный настрой педагога
- Ясные требования
- Уважение к ученикам
- Четкий план урока
- Разнообразие форм уроков

Инфографика: class-school ASL / YouTube, Евгения Райт / «Седьмая перемен»

ляю какой-то фрагмент — уши, глаза, рот. Если за время урока появилась рожица, мы в конце занятия выполняем самостоятельную работу.

— А если это не помогает?

— Тогда я говорю: «Ну вот, пока я был добрым, хотел дать вам несколько вопросов. Раз вы до сих пор не поняли, их число будет расти». И потом мы считаем количество дополнительных вопросов — по одному прибавляет за каждое нарушение дисциплины.

— А были ситуации, когда приходилось повышать голос, стучать по столу?

— Конечно, это было, когда первый год работал в школе... А недавно я в шутку стукнул по столу. В кабинете химии по бокам столов стоят пластиковые перегородки. Крепления от них уже износились, и они легко вынимаются.

Веду как-то урок в шестом классе и вижу, что человек держит в руках перегородку, рассматривает ее. Я «рассердился» и стукнул кулаком по столу: «Положи на место! Из-за вас тут все ломается!» При ударе раздался сильный дребезжащий звук. И всем показалось, что стол действительно начинает ломаться. После этого стояла тишина.

— В классах бывают совсем отвязные ребята.

— Бывают. Одно такого ученика я уговорил необыч-



Фото: ru.pinterest.com

ным способом. У нас тогда с ребятами было правило: если определенные личности мешают, я забираю у них телефоны. Поэтому знал, как они выглядят. И вот этот ученик начал себя проявлять: на уроке не работает, шумит, мешает другим ребятам и учителя не слушает.

Тогда говорю ему: «В последний раз предупреждаю! Если не прекратишь, я твой телефон в окно выкину!» Но это не помогает. Он в ответ только усмехается, понимает, что учитель так не сделает. Этот парень и другие ученики не знали, что у меня с собой собственный телефон, который уже невозможно отремонтировать. И телефон этот точь-в-точь такой, как у нарушителя дисциплины!

Я незаметно под столом поменял его телефон на свой и со словами: «Ну, надоел ты мне!» выкинул смартфон в окно. Эффект был потрясающим.



Ксения Феклистова

Дисциплина — серьезный вопрос для любого учителя. В классе, где на уроках нет порядка, работать невозможно. Без него не может быть речи о высоких результатах обучения.

Навести дисциплину на уроке сложно не только молодому, но и опытному педагогу. В какой-то момент у каждого работника образования появляются свои приемы, помогающие справиться с непослушанием.

Одни педагоги прибегают к методу «шоковой терапии», другие придумывают игровые моменты, с помощью которых переключают нарушителей дисциплины на тему урока.

Важно понимать, что оригинальные педагогические приемы помогают только тогда, когда учитель интересно рассказывает о своем предмете.

Место для дискуссий

Не культ, а культура успеха

Почему занятие любимым делом превращается в погоню за наградами

(Продолжение, начало в №62)

Антонина Куренева: В какой-то момент нормальное стремление к успеху превращается в погоню за грамотами, дипломами и другими наградами. И успех становится не фактом признания заслуг, а своего рода культом. Как и когда это происходит?

Екатерина Фирстова: Наверное, в момент, когда на ученика оказывается давление извне. Когда вокруг него выстраиваются какие-то картины, стандарты, к чему ребенок должен стремиться, чтобы быть как все или быть, возможно, лучше всех.

Никита Шестаков: Мне кажется, что нормальное желание успеха превращается в одержимость, когда все окружение ребенка толкает его к этому, когда он видит весь этот информационный пузырь, состоящий из мыслей об успехе.

Екатерина Фирстова: А когда ученик на каком-то этапе не добивается успеха, у него пропадает мотивация, опускаются руки.

Инна Мизненко: Да, когда ученик в рамках нашей школы или на другом уровне, районном, областном, встречает детей, которые,

возможно, лучше подготовлены, у него могут опуститься руки.

Екатерина Фирстова: А соответствовать-то все-равно надо! И тогда ребенок механически, не вкладывая душу и сердце, начинает гнаться за заветным успехом. Тут уже ни о какой радости познания, получении навыков в любимом деле говорить не приходится. Ученику хочется, чтобы его уважали и ценили, а без успеха этого трудно добиться. Как говорится, хороший человек — это не профессия.

Станислав Божко: Соглашусь с Никитой, который сказал, что очень трудно этого избежать, когда все вокруг только и говорит об успехах и успешности. У нас не только школьная система так выстроена, но и вся дальнейшая жизнь выпускников. Сейчас все время речь идет о том, что в вузы будут охотнее принимать людей с хорошим (успешным!) портфолио.

Антонина Куренева: Как вы считаете, чего тут больше — влияния общей атмосферы в обществе, школе, о чем сказали Никита и Стас, или пробужденных этой атмосфе-

рой личных, зачастую нездоровых амбиций школьника?

Инна Мизненко: Учитывая, сколько информации попадает в голову ребенка извне, я думаю, что общество больше влияет. Школа и семья сегодня гораздо меньше дают, чем Интернет.

Антонина Куренева: А много ли тех ребят, которые получают удовольствие от самого процесса?

Юлия Ревягина: Это зависит от человека, от того, как он будет относиться к своему делу. Если ученик станет считать, что его заставили и даже принудили, то, конечно, не получит от этого удовольствия. А если он на деле может посмотреть со стороны, найти то, что ему нравится, тогда будут положительные эмоции и удовольствие.

Екатерина Фирстова: Многое зависит от поддержки родителей, учителей и, конечно, от среды, в которой находится ученик.

Инна Мизненко: Личностные качества тут тоже важны.

Гордей Хуторской: Чтобы добиться чего-то, нужно сначала понять, что ты хочешь.

Надо ли тебе это, поможет ли как-то в будущем? Если определился, что надо, тебе нужно учиться этому, несмотря на то, как реагируют другие. Если друзьям не нравится, что ты делаешь, это не значит, что должен прекратить заниматься. И ты будешь это делать, независимо от того, получаешь награды или нет. Главное — любимое дело, а не награды!

Анастасия Клюева: Я считаю, что на пути к успеху важно найти баланс. Не увлекаться какой-то навязчивой идеей об успехе, это чревато. Можно начать жить по известному правилу, когда цель оправдывает средства. И также важно не сдаваться при первой неудаче. Чтобы найти баланс, важно помнить о своих целях, понимать зачем и сколько сил ты готов потратить на пути к успеху.

Артем Воропаев: Нужно, как говорит Гордей, чтобы человек сам захотел, а не кто-то его заставил. Ученик может по принуждению заниматься каким-то делом и даже добиваться успехов, но он потом, когда вырастет, все равно его бросит.

Инна Мизненко: Конечно, приятно и учи-

(Окончание на 3-й стр.)

Родина и мы

Папа — мой герой

Разговор с отцом, вернувшимся с СВО

В ту ночь мне не спалось. Одолевали тревожные мысли. Думала о папе, который уехал на СВО. Потом, когда мы встретились и отец рассказывал о своей «работе за ленточкой», выяснилось, что в эту ночь он сильно рисковал.

Мой папа доброволец, отправился в зону специальной военной операции в самом ее начале. Был заместителем командира взвода разведки (пригодился опыт предыдущей службы по контракту). Выполнял боевые задачи на Харьковском направлении и в Луганской народной республике.

Отец не раз ходил в тыл врага. Для таких рейдов специально отбирал «хороших ребят» (так он называет своих сослуживцев). Все из Петербурга. «На гражданке на них посмотришь и не подумаешь, на что эти люди способны», — говорит папа.

Самым молодым в его группе из 15 человек был 22-летний студент, который добровольно взял академический отпуск и пошел на СВО. Раньше парень служил сапером, поэтому папа отобрал его в группу. В ней у каждого была своя задача и в то же время все могли заменить друг друга.

Именно этот студент проявил себя в ту тревожную для меня, папы и его ребят ночь.

Обычная «работа» разведки — проникновение в глубину, обнаружение врага и передача координат, захват «языков».

«Там очень страшно?» — спрашиваю у папы. «Нет, — неожиданно отвечает он. — Я вообще о страхе не думал. Если начинаешь бороться его в себе, настраиваться, это мешает. Но в какой-то мере страх полезен, он не дает появиться безрассудству».

Отец говорит, что сражался на СВО за свое право быть русским, быть самим

с собой. И замечает: «Если человек по своей воле пришел служить, он много не болтает. Просто делает дело. А если кто-то приходит потрепаться, заработать деньги или медаль какую-то, тогда ему там просто не место».

Папина разведгруппа получала письма от детей с рисунками и стихотворениями. «Кому-то это помогает, а кого-то, как меня, просто расстраивает. Начинаешь скучать по дому, по семье, а это мешаает, отвлекает», — признается он.

Как-то они ехали через село. На обочине дороги стояла семья — мама, дети, бабушка, крестившая российских военных. Разведчики остановились, подошли к людям. Долго говорить было некогда, передали женщинам продукты, которые у них были, ребятишкам — сладости.

«Отец говорит, что сражался на СВО за свое право быть русским, быть самим собой. И замечает: «Если человек по своей воле пришел служить, он много не болтает. Просто делает дело. А если кто-то приходит потрепаться, заработать деньги или медаль какую-то, тогда ему там просто не место».

Отец говорит, что для него понятие Родина и патриотизм связаны с семьей и местом, где стоит родной дом. Раньше мы жили в городе Усть-Илимске Иркутской области, там я и появилась на свет. Уже несколько лет живем во Всеволожске Ленинградской области. Эта земля тоже стала для папы родной.

А в ту ночь у него не было времени на раздумья. Командование поставило пе-



Фото: Алексей Майшев

ред группой задачу — взять опорный пункт врага. Используя дроны, они спланировали операцию так, чтобы все произошло неожиданно. «Мы всегда так появляемся», — говорит отец в настоящем времени, словно он и сейчас находится там.

В том бою отличился студент из Питера и его напарник. При поддержке папы и группы они «разобрали» опорник за 10 минут. Сейчас это делают с помощью планирующих бомб, говорит отец. В 2023 году их еще не было. Со студентом они еще повоевали, и сейчас, вернувшись домой, продолжают дружить. А напарник студента позднее погиб...

«Что бы ты сказал украинскому солдату, если бы встретились с ним?» — спрашиваю у папы. «Иди домой!» — отвечает он.

— Папа, мне кажется, ты после СВО стал каким-то другим.

— Нет, Лера, я тот же, хотя... Я по-другому стал смотреть на гражданскую жизнь. То, что здесь считают проблемой, там это вообще не вопрос.

В зоне СВО папе все было ясно: здесь — СВОи, там — враги. И ему сейчас не хватает такой честности.

— Здесь многие живут, как ни в чем не бывало, — говорит отец. — У людей

меркантильные цели, они думают только о своем обогащении. Спецоперацию поддерживают те, у кого кто-то есть в ее зоне, доброволец, мобилизованный или волонтер. А некоторые, я смотрю, вообще против СВО. Мне не о чем с ними говорить.

— Некоторые подростки тоже выступают против СВО.

— Потому что у ребят родители такие. Если бы у них было все нормально, они бы объяснили своему ребенку, что такое настоящий патриотизм и любовь к Родине.

— А откуда они такие? Ты тоже рос в лихие 90-е!

— Кто-то рос на улице, а кто-то в семье, в теплой квартире.

Папу удивляет, что есть люди, которые не понимают, что на СВО решается судьба России и всего мира. Там народ кровью исправляет ошибки своих правителей конца XX века...

Мой папа Евгений Валерьевич Гонцов награжден Орденом Мужества. «За что тебе его дали?» — спросила я.

«Не знаю. Наверное, за то, что мы с ребятами хорошо работали», — ответил он.



Валерия Гонцова

Не культ, а культура успеха

(Окончание, начало в №62, на 2-й стр.)

и ребенку, когда он занимает какие-то места. Но главное не место! Я ребятам говорю: посмотрите на Олимпиаде задачи, я вам такие на уроке не давала. Там требуется совсем другое мышление. И полезно всем это увидеть, даже если ребенок учится на тройки и двойки.

Гордей Хуторской: Если ребенку и выпадет что-то надо, он это может и должен сам понять, без поддержки учителей. Понять и начать делать. И хвалить себя, потому что в будущем, когда он станет что-то делать, у него может не оказаться такой поддержки. И ему надо будет самому в себе ее находить и самого себя как-то награждать.

Юлия Ревагина: Донести до ученика, что в его успехах награды не так важны, можно на реальных примерах. На людях, которые действительно

но чего-то добились, но их успехи поначалу тоже не вознаграждались. А потом это все появилось.

Станислав Божко: Когда занимаешься любимым делом, не надо ждать похвалы! Главное — дело, а похвала — это так, косвенно. Она не основное, к чему стоит стремиться. Важны не успех и успешность, а твое движение вперед, развитие и удовлетворение от процесса.

Инна Мизненко: У каждого своя история. Тебе такой путь удобен, и ты слушаешь свое сердце, живешь в гармонии. А есть люди, которым нужна поддержка, они без нее не могут. Признание — один из главных атрибутов успеха. И в этом случае это уже не только твой успех, а еще и успех твоих наставников.

Антонина Куренева: А что такое признание?

Инна Мизненко: Это ког-

да другие люди развивают твой успех.

Антонина Куренева: Люди или какие-то инстанции?

Инна Мизненко: Все вместе, наверное.

Екатерина Фирстова: Смотря в каком деле. Где-то люди, где-то инстанции. А вообще можно дать единственный совет — работать и учиться.

Антонина Куренева: Повторяю свой вопрос в новой вариации. Если ты занимаешься любимым делом, если люди это ценят, а формального признания каких-то инстанций, наград у тебя нет, ты успешный или нет?

Инна Мизненко: Да, ты успешен. Очень важно твое внутренне ощущение. Оно важнее грамоты и бумажки и чего-то там еще! Когда идешь к успеху, ты должен получать удовольствие. И на вершине тоже должен получать удовольствие. Похвала,

признание приятны, но это не должно быть на самом первом месте.

Екатерина Фирстова: Важно самоудовлетворение, радость, которую получаешь, когда чего-то добиваешься. Наконец-то, ура, я — молодец! Это помогает перейти на следующую ступень развития.

Антонина Куренева: Обобщая можно сказать, что специально стремиться к наградам, делать из успеха некий культ не стоит. Главное — найти свое дело и добросовестно, творчески им заниматься. Этот процесс дает человеку гармонию, удовлетворение. А если тебя еще и заметят, отметят, жизнь станет радостнее.



Антонина Куренева

Мои «университеты»

Я поднимаюсь, когда спускаюсь

Я занимаюсь горными лыжами с трех лет. Приходила к сестре на тренировки, смотрела, как она катается, и тоже заходила. Мне сейчас 11, и мы с сестрой занимаемся вместе.

Помню свой первый спуск с большой горы. Когда лыжник смотрит сверху, трасса кажется очень крутой. А когда глядишь в первый раз, вообще видишь обрыв. Я выехала на старт, и мне стало страшно. Хотела убежать, но остановилась и сказала себе: «Ты спустишься».

Тихо горжусь собой, что смогла в тот момент преодолеть себя. Некоторые взрослые говорят, дети моего возраста не осознают, что страшно. Не согласна. Страх не зависит от разума, это чувство, связанное с инстинктом самосохранения.



Кристина Кротова



Фото: из личного архива Кристины Кротовой

Ты можешь со всем справиться, если готов не только морально, но и технически. Мы не поднимаемся на вершину, пока не изучим на земле все приемы спуска с горы. Все повороты, переносы центра тяжести и т.д.

На сборах нас учат не забывать о безопасности. Перед тренировкой обязательно надо размяться и экипироваться. Надеть спусковик (эластичный комбинезон, уменьшающий сопротивление воздух), шлем, ботинки, лыжи и взять палки. И, конечно, надо знать правила на подъемнике и на склоне.

Мы выполняем задания тренера Василия Петровича. Мне нравится, когда он занимается со мной индивидуально, подсказывает, как правильно проходить трассу. Наставник любит с нами пошутить, а перед каждым соревнованием говорит, чтобы мы не переживали.

У нас есть новенькие ребята. Они, как и я когда-то, боятся высоты и скорости. Стараюсь им помочь. Говорю так: если будете учиться, все получится.

Когда нет снега, горнолыжники продолжают тренироваться. Мы занимаемся ОФП (общефизической подготовкой), встаем на ролики. Летом тоже ездим на сборы и нормы ГТО сдаем. Это прыжки на тумбе (упражнение развивает взрывную силу ног, повышает выносливость организма, улучшает координацию и отчасти гибкость), а также бег на короткие и длинные дистанции, челночный бег, прыжок в длину.

Тренер заставляет нас заполнять спортивный дневник. В него я записываю свой пульс, температуру тела. Фиксирую замечания наставника, отмечаю, что мне понравилось на тренировке.

У нас есть сон-час. Спортсмен должен отдыхать от тренировок. На сборах очень обидно заболеть. У меня такое было. Пришлось ехать домой лечиться. Я одеваюсь по погоде и пью чай. А еще мы с друзьями любим поиграть на сборах, там у нас есть две собаки, Зевс и Рыжик.

И, наконец, мы едем на соревнования. Никогда не забуду первый старт, где поднялась на высшую ступень пьедестала почета. Это было в Юкках (есть такое место во Всеволожском районе).

Мы тогда с подружкой пошли в кафе согреться после разминки. Когда вышли, оказалось, что нам через пять минут стартовать. Мы побежали, чтобы успеть. У нас было две попытки. Общее время у меня оказалось быстрее всех. Я была очень рада. Когда приехала домой, ходила по квартире с медалью на шее. Все смеялись и радовались за меня.

После этого я уже не раз занимала призовые места (второе и третье), бывали и победы. И всякий раз, спускаясь вниз, я осознаю, что (вот парадокс!) в это время я поднимаюсь. Поднимаюсь над слабостями и сомнениями, суевой и непредсказуемостью. Так, преодолевая трудности, человек растет.

Я хорошо учусь, стараюсь, чтобы спорт не влиял на мою успеваемость. И на сборах, соревнованиях изучаю темы, делаю домашку, стараюсь не отстать от программы. А если все же отстаю, занимаюсь дополнительно.

На этом все, пора бежать на тренировку...

Культура в школе

Книжные путешествия

Во Всеволожском центре образования прошла Неделя школьной библиотеки «Любимых книг заветные страницы».

Неделю открыли экскурсии дошколят и первоклассников в Дом книги. Ребята отгадывали загадки, отвечали на вопросы литературной викторины «В гостях у сказки», знакомились с красивыми книжными выставками, интересными книгами и журналами и участвовали в акции «Друг для чтения».

Второклассники побывали на библиотечных уроках «Путешествие в мир книги». Школьники познакомились с историей создания книги, проследили ее путь от каменного века до наших дней, посмотрели мультипликационный фильм «Гришкины книжки» и поговорили о бережном обращении с книгой.

Ученики третьих классов побывали в литературном путешествии «С днем рождения, Мурзилка!», посвященном 100-летию юбилею популярного детского литературно-художественного журнала. Ребята читали стихи и рассказы, отгадывали загадки, участвовали в конкурсе «Угадай сказку», игре «Перевертыши», знакомились с замечательными рубриками: «Вести юных корреспондентов», «Обо всем на свете», «Галерея искусств Мурзилки», «Мастерилка» и другими. В конце путешествия школьники с помощью техники оригами изготовили из цветной бумаги разноцветные закладки для книги.

Мира Книжкина

Экскурсия

Примерили снаряжение

26 учеников 9г вместе с классным руководителем М. П. Шестаковой побывали на экскурсии в 96-й части 15-го пожарно-спасательного отряда.



Фото: Марина Шестакова

О первых подразделениях огнеборцев района рассказал заместитель председателя совета отделения Всероссийского добровольного пожарного общества В.Н. Миклин. Экскурсию по части провел начальник караула Д. Шумилов.

Больше всего школьников впечатлили показ боевой одежды пожарного и оборудования, которое спасатели используют при работе в непригодной для дыхания среде. Желаящие примерили одежду и боевое снаряжение.

Девятиклассника показали, как при тушении пожаров подается вода из пожарного рукава. Школьники попробовали полить водой условный очаг возгорания.

Ребятам активно интересовались подробностями работы спасателей.

По соседству

Спасибо вам, люди!

Монолог придомной собаки с улицы Джанкойской

Я не жил в человеческой семье. Никто не трепал меня по загривку, не выводил погулять. Я родился бездомным, и все время обитал и обитаю на улице.

В жизни всякое бывало. Меня ругали, бывало, заманивали и даже запускали в мою сторону что-то тяжелое. Я уворачивался и убежал. А некоторые люди смотрели на меня сочувствующе, подкармливали. За это спасибо — я большой, мне много надо, чтобы поддерживать себя.

Так я понял, что они разные, эти существа без шерсти на двух ногах (как они так ходят?). И обижаться на них не стоит. Поэтому я и не стал прибегать к бездомным стаям, а держался около людей.

Когда несколько собак собираются вместе, они начинают бороться за лидерство, выдвигаются друг перед другом и хулиганить, нападать на людей. У двуногих, как я понял, так же. Некоторые люди добрые, как анге-



Пес Полкан

лы, а другие злее зверя.

Я стал жить рядом с людьми. И постепенно они поняли, что бояться меня не стоит. И теперь я не бездомный, а придомный пес. Обитаю в южном ряду с высоткой на улице Джанкойской.

Просто прохожие смотрят на меня с опаской. Я не обижаюсь, они же не знают, что большой пес, которого они видят, совсем не опасен. А жители дома дарят мне внимание и даже ласку.

Мы, собаки, друг друга никак не называем. Узнаем себе подобных по запаху и виду. А люди зовут меня Полканом. Это кличка, которую давали на Руси очень большим собакам. Происходит от выражения «полкони» (половина коня).

А еще Полкан — это герой русского, украинского и белорусского фольклора, персонаж «Повести о Бове Королевиче» с телом человека и головой собаки.

Это я узнал из разговора двух девочек. А до этого думал, что Полкан — просто распространенная собачья кличка.

Раньше я жил, притулившись к стене дома. А сейчас у меня есть будка, кото-



Фото: Anadolu Ajansi / YouTube

рую сделали специально для меня. Домик небольшой, но теплый. Он спасает от дождя и стужи. Зимой, конечно, холоднее, но шерсть у меня хорошая и плотная.

Питаюсь едой, которую дают добрые люди. Выносят гречу, рис, сосиски. Не лучший рацион для собаки, но я не жалуясь, могу и этого не быть. И всегда жду, что кто-то принесет хороший премиум корм или сырую натуралку.

На домашних собак я стараюсь не реагировать. Некоторые из сородичей совсем избалованы — ходят в модных костюмах со стриженными коготками. Мелкие шавки норовят меня облять. Если бы я был человеком, я бы за-

смеялся, но иногда хочется, чтобы они пропали.

Кто-то считает, что в приюте для животных мне было бы лучше. Там есть крыша над головой, корм и общение с себе подобными. Но казенные дома для собак тоже бывают разные — можно попасть в живодерню, и там тебя так же могут отравить догхантеры. Да и привык я обитать рядом с людьми.

Кто знает, может, я был бы счастлив в хорошей любящей семье. Но мне грех жаловаться на судьбу. Как бы то ни было, но я тоже живу рядом с людьми. И, наверное, делаю их лучше, добрее...

Подслушала Ева Предко

Культпоход

Побывали на спектакле

Недавно мы побывали в Театре на Литейном на музыкальном спектакле «Барышня-крестьянка» по одноименному произведению А.С. Пушкина.

Это история о любви барина и барышни, переодетшейся крестьянкой. Артисты очень талантливо ее показали. Их выразительный вокал помог передать эмоции и переживания героев.

Спектакль был ярким и запоминающимся, несмотря на однотонные костюмы и декорации. Он произвел на меня глубокое впечатление. Всем советуем посмотреть эту постановку.

Евгения Ватагина,
ученица 8а класса

Шкодиум

— Какие храбрые поступки вы совершили в своей жизни?

— Однажды на алгебре я руку поднял.

— Вовочка, поделись впечатлениями от последней прочитанной книги.

— Мне показалось, что сюжет до конца не раскрыт, много недосказанности, полунамеков: чья мама, какая рама, зачем ее мыть?!

Ученики разломали большой деревянный треугольник. После этого двоим в дневниках записали: «Дрался катком на уроке английского». А третьему: «Дрался гипотенузой».

Семь цитат

«Поражают его карие глаза, которые не смеются даже тогда, когда смеются его другие части тела».

«На рыбалке мы поймали и сваржи уху».

«Татьяна тряслась в дороге и телом, и душой. Тело болело, а душа ныла».

«Старуха-процентщица похотелась на табакерку, а Раскольников ее убил. Этим он лишней раз показал, что курить вредно».

«Представляя, как ухахатывались современные над рассказами Чехова, становился жалко этих людей, чувство юмора которых сформировалось в жестких условиях самодержавного гнета».

«Василий Теркин даже с командирами и начальниками разговаривает стихами. Этим Твардовский подчеркивает его вольнолюбивость и отрицание армейской казенщины».

«Джек Лондон часто воспевал волков и китов, а людям отводил роль золотоискателей».

Семья ПЕРЕМЕНА

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный
Адрес редакции: 188643, Ленинградская область, г. Всеволожск, микрорайон Южный, ул. Невская, д. 10.
Электронная почта: sprogmena@yandex.ru
Тел.: 8-903-097-39-65.
Газета подготовлена в Медиаобъединении «Семья перемен».
МОУ «Всеволожский ЦО»
Газета сверстана и отпечатана в типографии ООО «Цифра он-лайн»
Адрес: 192171, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, 36/1. Печать офсетная.
Тираж: 650 экз.
Дата выхода в свет: 28 ноября 2024 года.

Спорт

Уровень мастерства вырос

В ВЦО прошел волейбольный турнир, в ходе которого ученики сыграли с учителями

На открытии соревнований выступила команда юных чирлидеров (тренер Антонина Михайловна Бармосова), которую тепло приветствовали зрители.

А затем на площадку вышли первая сборная школы (в нее входят ученики 9, 10 и 11 классов) и команда педагогов, усиленная Антоном Шалюковым из 11а (он заменил



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая перемен»

учителя физкультуры Николая Александровича Гущина, который не смог выступить «по техническим причинам»).

Учителя играли хорошо.

Завуч Наталья Ивановна Трусова давала отличные пасы. Директор Олег Анатольевич Петров, завуч Александр Геннадьевич Цветков и учитель физкультуры Никита Сергеевич Логинов хорошо проявили себя в атаке. Александр Геннадьевич высоко выпрыгивал и наносил сильные удары.

Мы боролись, но победила молодость, — говорит учитель физкультуры, руководитель волейбольной секции Евгения Александровна Петрова. — Нам до ребят далеко.

Евгения Александровна также отметила, что уровень

мастерства ребят из первой сборной стал намного выше предыдущих лет.

Первая сборная предсказуемо стала победителем турнира. На втором месте команда 11-х классов, на третьем — сборная 10-х классов. Четвертое место заняли девятиклассники, пятое — вторая сборная школы.

Лучший игроком турнира назван Максим Колычев из 9г.

Впечатление

Прокатились на «Безопасном колесе»

Когда классный руководитель нашего 3б Анна Александровна спросила, кто желает участвовать в соревнованиях «Безопасное колесо», вызвались три моих одноклассника (Даниил Шалягин, Дмитрий Фадеев, Кира Стрекозина) и я.

Мы долго готовились к состязаниям — учили с классным руководителем знаки, правила езды на велосипеде, разбирали различные дорожные ситуации. С педагогом Натальей Алексеевной Братчиковой ездили на велосипеде, преодолевая препятствия. Не все получалось, но мы старались.

Перед соревнованиями волновались. Надо было пройти

три станции. Мы выполнили задания на станциях «Дорожный знак» и «Знаки ПДД».

Последней была станция «Фигурное вождение велосипеда», где надо ехать, выполняя разные маневры и соблюдая правила. Мы смогли побороть волнение, постарались и справились с заданиями.

На итоговом построении все участники получили поощрительные призы. Я возвращалась домой счастливой.



Григорий Михайлов

Остановись, мгновение!

Багрец и золото души

Во Всеволожском центре образования прошел конкурс осенних фотографий.

Мы выбрали по три «самые осенние» работы в трех номинациях, — рассказала «Седьмой перемене» советник директора по воспитательной работе Олеся Руслановна Матвеева. — В номинации «НеПросто фото» победили: Екатерина Кравченко (6а), Виктория Калинина (1к), Александр Борисов (9д).

В номинации «Осенний шквал» жюри отметило педагога Марию Анатольевну Козельскую, Таисию Темникову (6б), Александру Борисову (9д).

В номинации «Четвероногая осень» лучшими стали: Екатерина Кравченко (6а),



Снимок: Работа Виктории Калининой (1к) победила в номинации «НеПросто фото» Яна Монахова (9г), Анна Кузькина (2а).

Приз зрительских симпатий получил Матвей Прокофьев из 1и.



Анна Власова, ученица 3б класса